

FRANK MILLER'S **RONIN**

"For some time I have been watching the rise of Frank Miller. I first became aware of his work in *Daredevil* where he displayed a talent for innovative panel arrangement in combination with powerful draftsmanship. But, more significant to me was his underlying capacity for mood and emotional content. I applauded his eager probe beyond the borders of the state of the art as he found it.

"*Ronin* demonstrates a giant step in Miller's creative progress. In this book he displays a more mature use of the panel as well as a courageous experiment in inking and style.

"I look forward to the rest of the series!"

WILLE EISNER

"A rip-snortin' tale of the post-World War III blues! If yer lookin' fer peace and quiet—look elsewhere!"

WALTER SIMONSON

"This will be the new standard by which comics will be judged...a little bit ominous, a little bit dangerous, and a whole lot of fun."

KLAUS JANSON

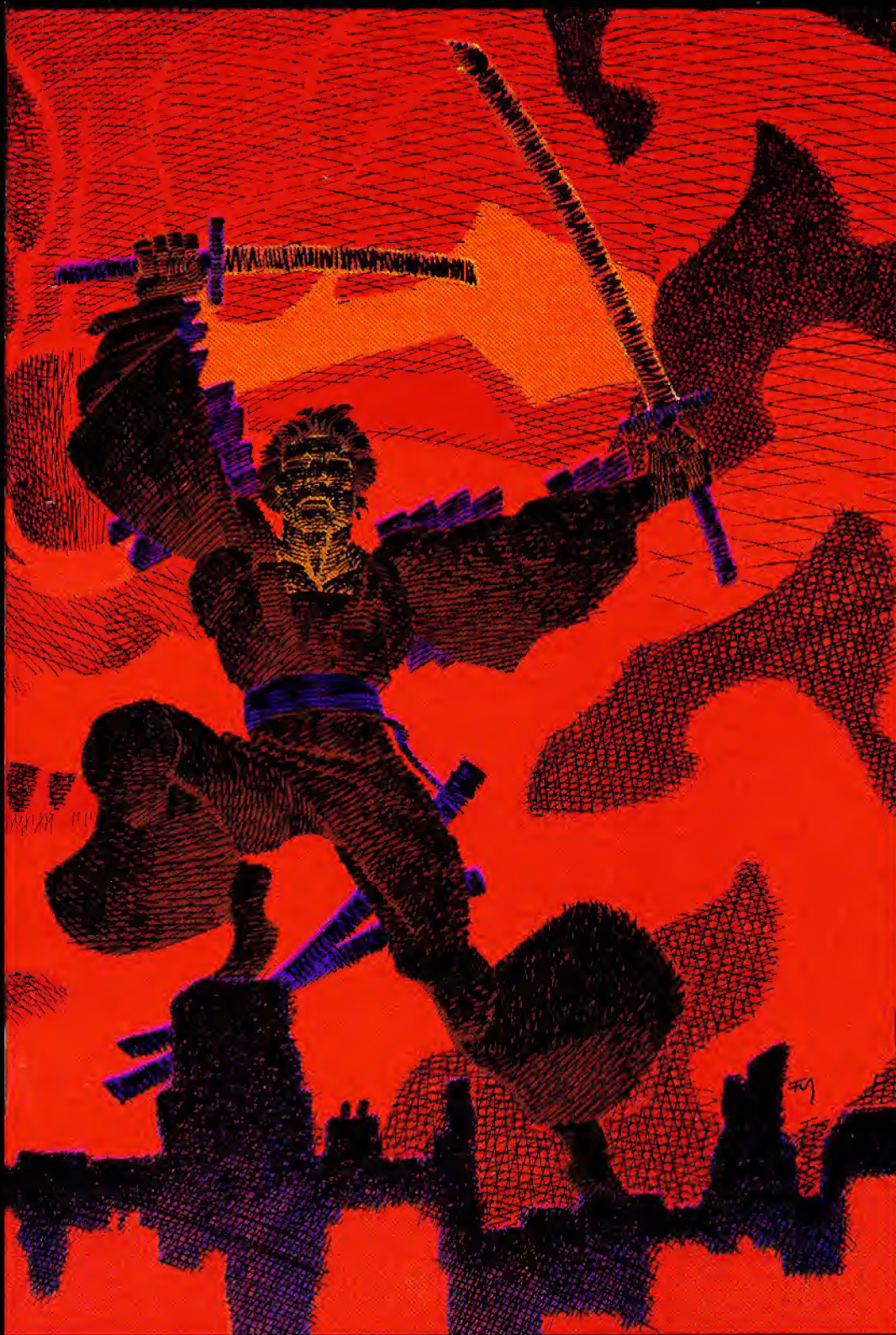


BOOK
ONE



\$2.50
\$3.00 CAN.

FRANK MILLER'S **RONIN**



BOOK
ONE



\$2.50
\$3.00 CAN



NON DOVREMMO
ESSERE COSÌ
LONTANI DAL
CASTELLO, NOBILE
OZAKI...

NON È
SICURO.

SEI TROPPO
GIOVANE PER
FARMI DA
CHIOCCIA,
RAGAZZO...

...E IO SONO
TROPPO VEC-
CHIO PER NON
APPREZZARE
UN GIORNO
COME QUESTO.



NON INTENDO CON-
TRADDIRVI, SI-
GNORE, MA I
VOSTRI NEMICI
SONO MOLTI.

MM...

E
PERCHÉ DOVREI
AVER PAURA?
AL MIO FIANCO
C'È UN
VALOROSO,
GIOVANE
SAMURAI.



LO SCOPO DELLA MIA VITA
È MORIRE PER VOI,
SIGNORE!



NE SEI
PROPRIO
SICURO?

È...

È GIUSTO,
NOBILE
OZAKI...



QUESTO APPELLO
ALL'ONORE E
AL DOVERE...

... DOVREBBE
RISUONARE SULLE
LABBRA DI UN
BUON
SAMURAI...

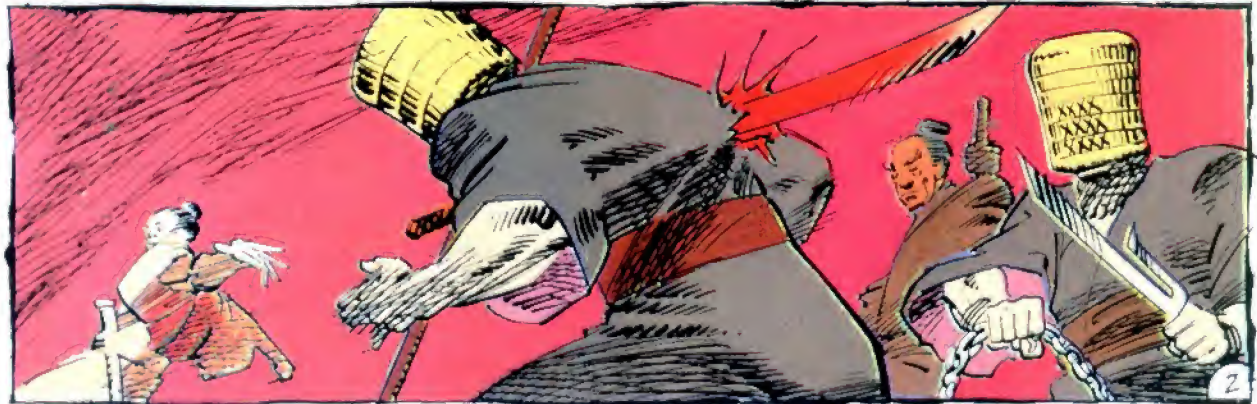
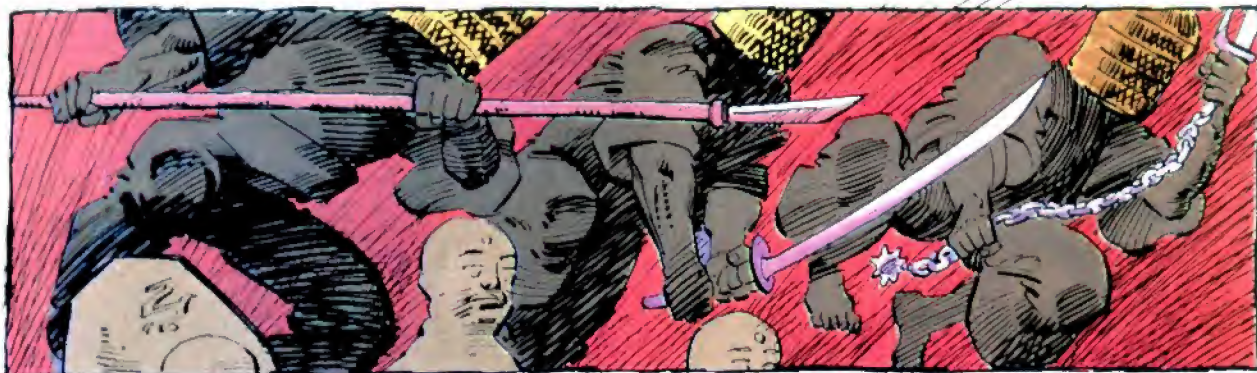
... AL MOMEN-
TO DELLA SUA
MORTE.

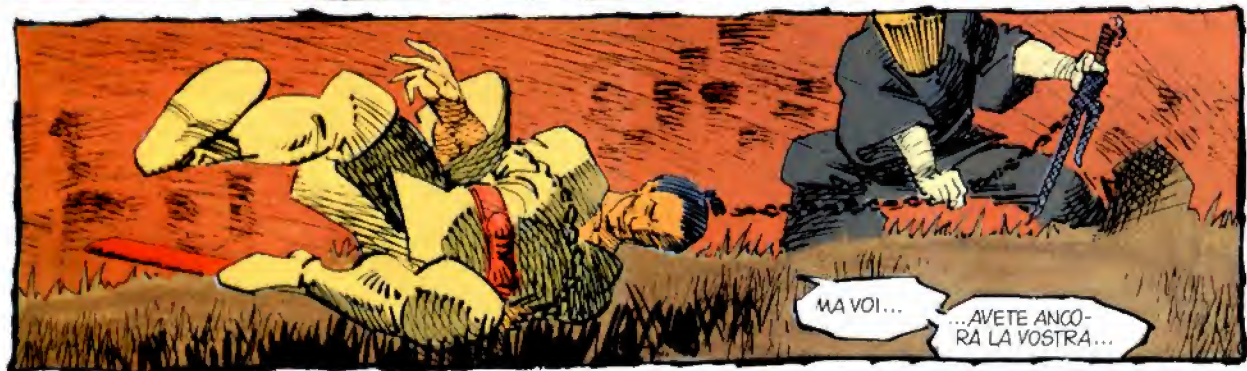


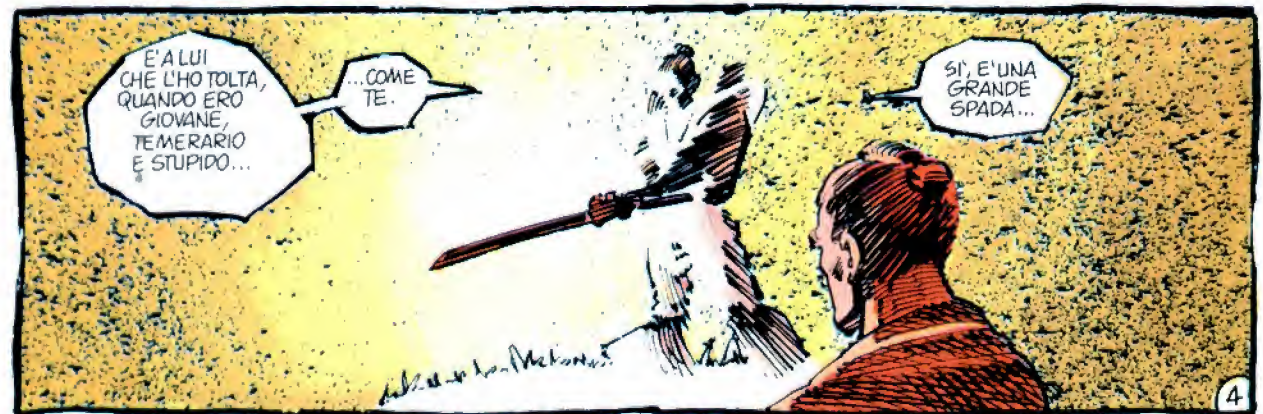
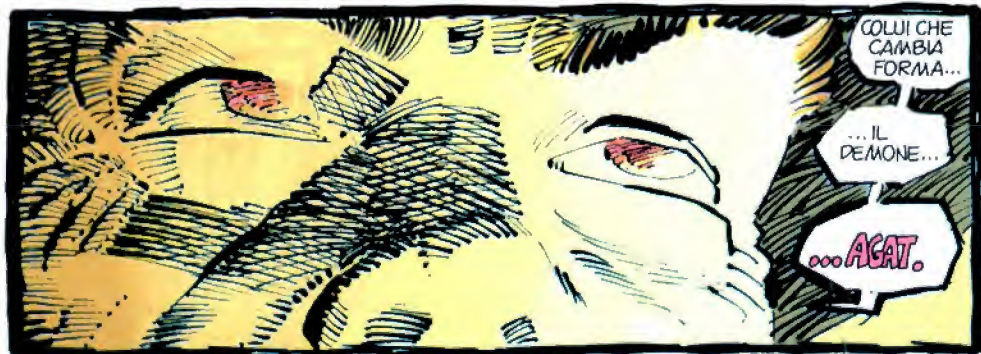
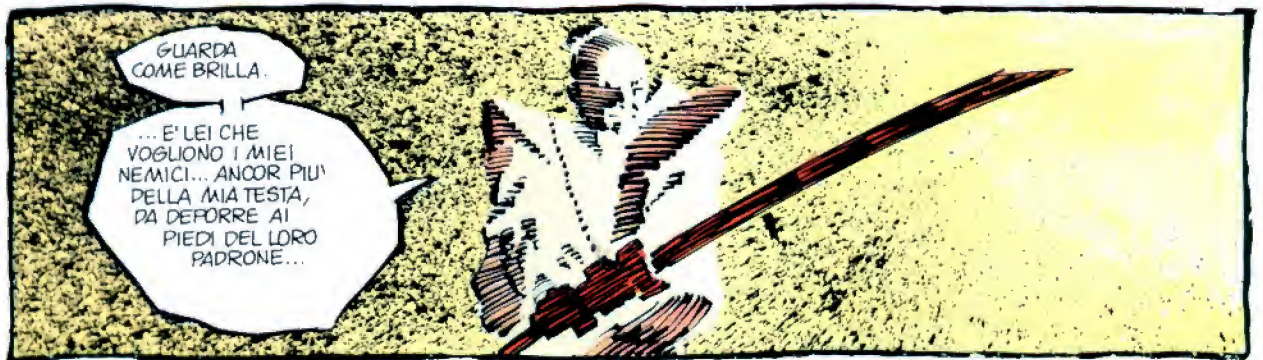
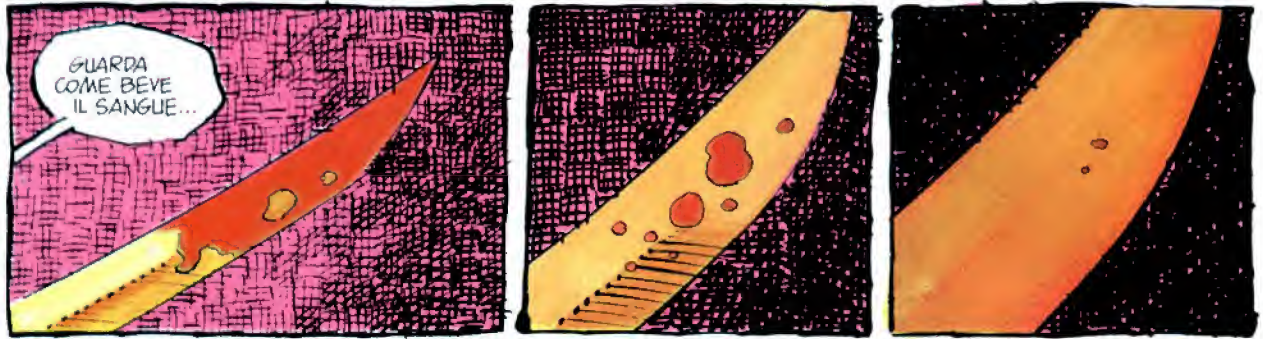
LE
STATUE
PARLANO!

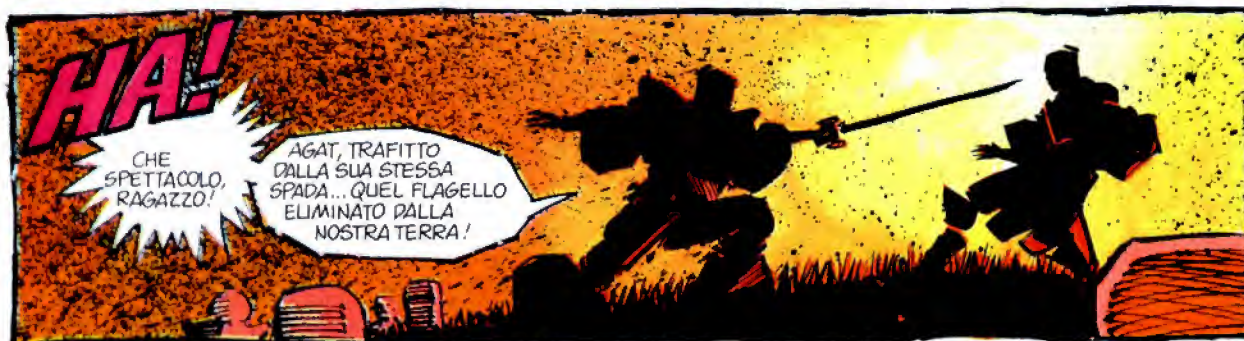
BENE: LE
SENTI ANCHE TU.
TEMEVO D'ESSERE
DIVENTATO
SENILE...

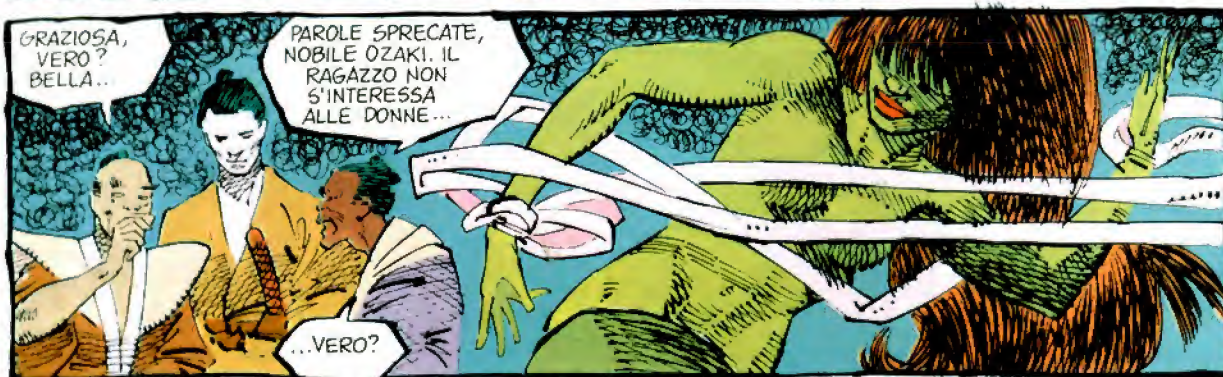
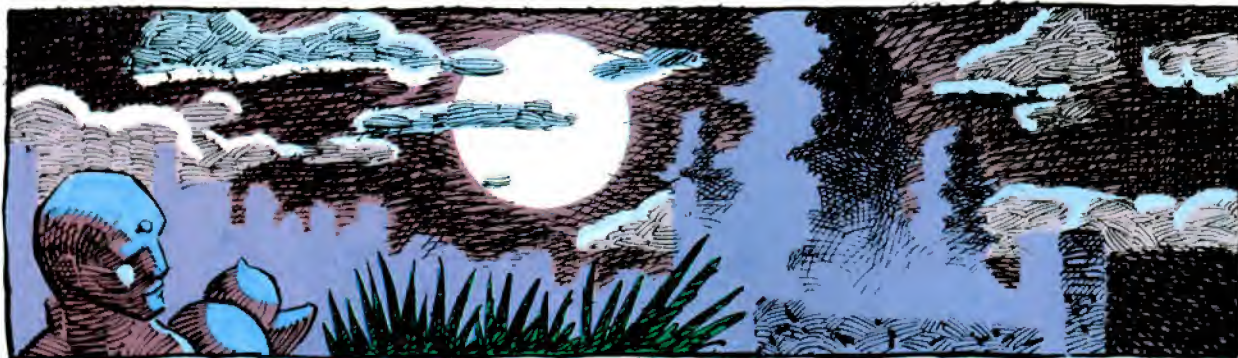
MA NON
È IL SANTO
BUDDA CHE CI
PARLA... NE' I
MORTI DI
QUESTE TOMBE...

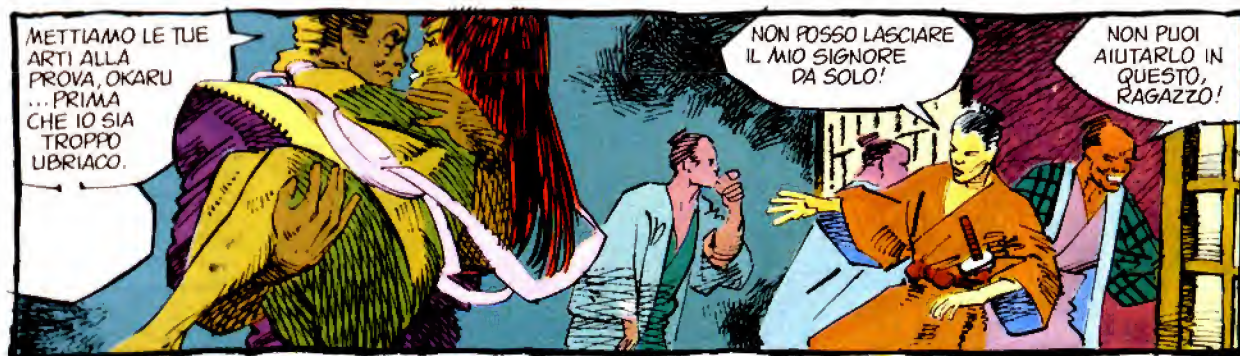














E' BASTATA UN'UNGHIA ACUMINATA ...

...PER APRIRE UNA PICCOLA FERITA NELLA SUA NUCA...



...E IL POTENTE SIGNORE OZAKI E' MORTO, COSI'.

NON AVEVA LA SPADA CON SE', NO...

MA TU SAI DOVE'E, VERO PICCOLO SAMURAI?

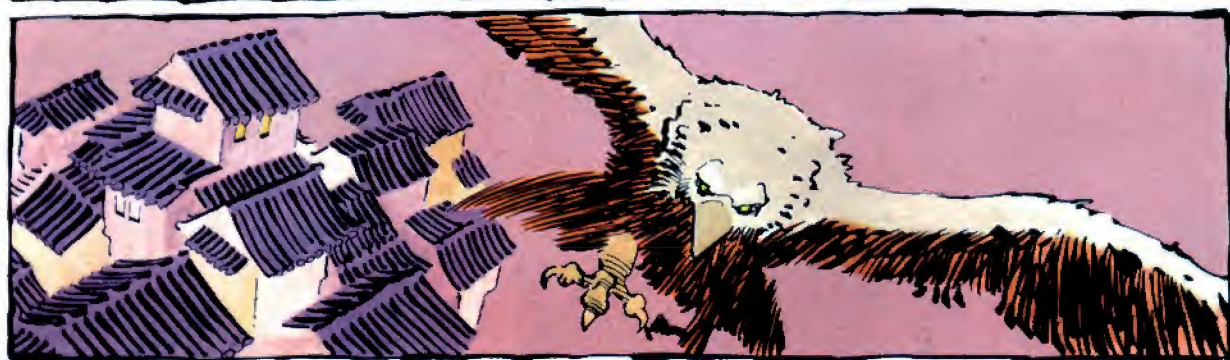
...SI'...

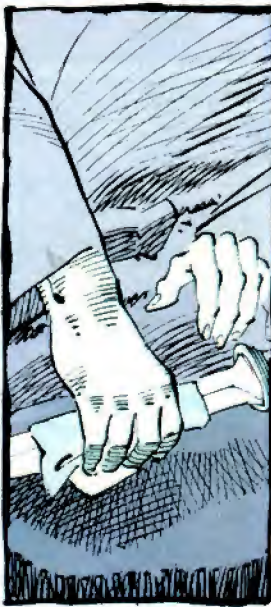
...E TU ANDRAI A PRENDERLA PER AGAT...

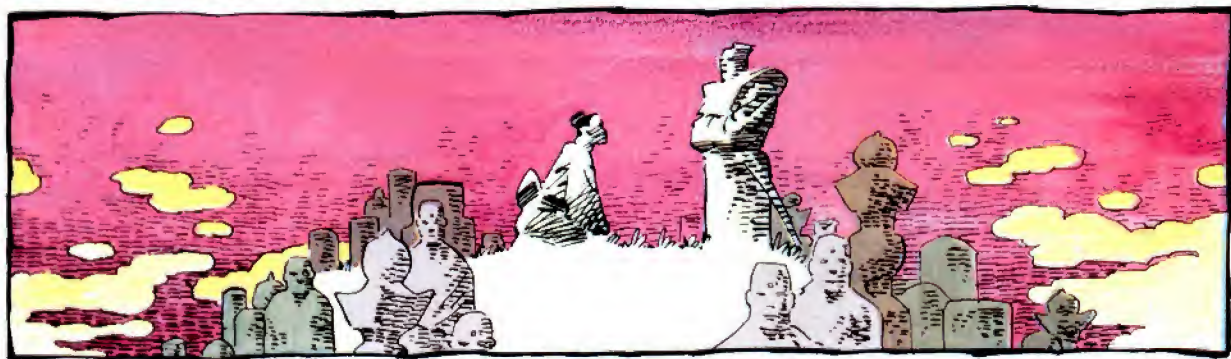
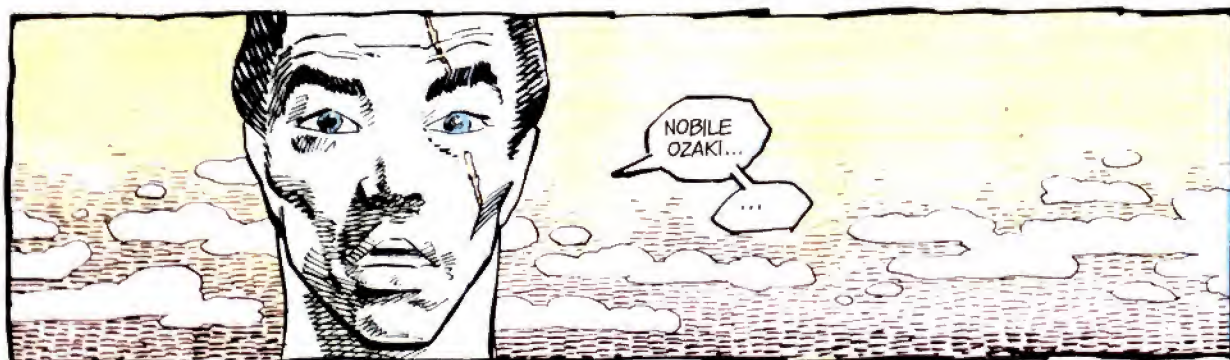
...O MORIRAI COME IL TUO SIGNORE.

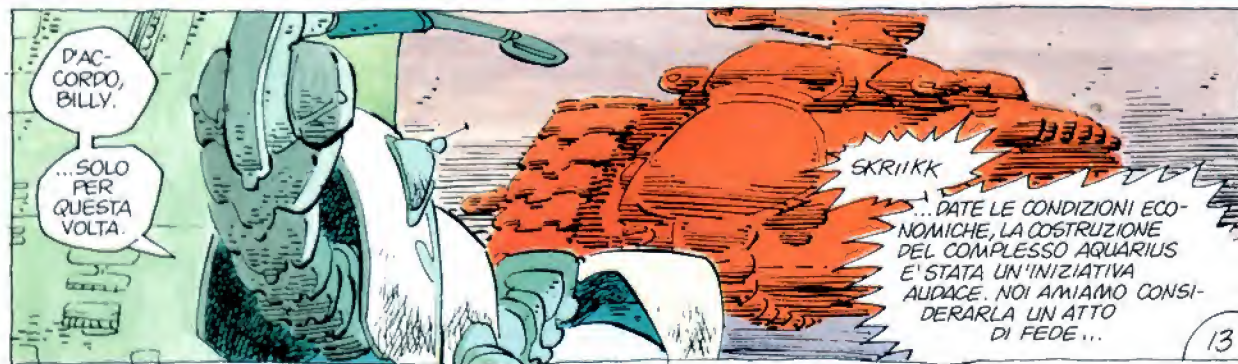
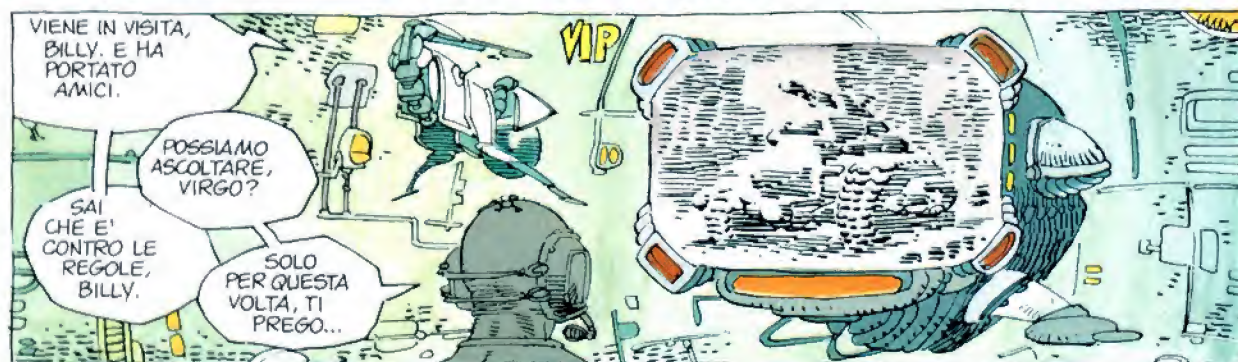
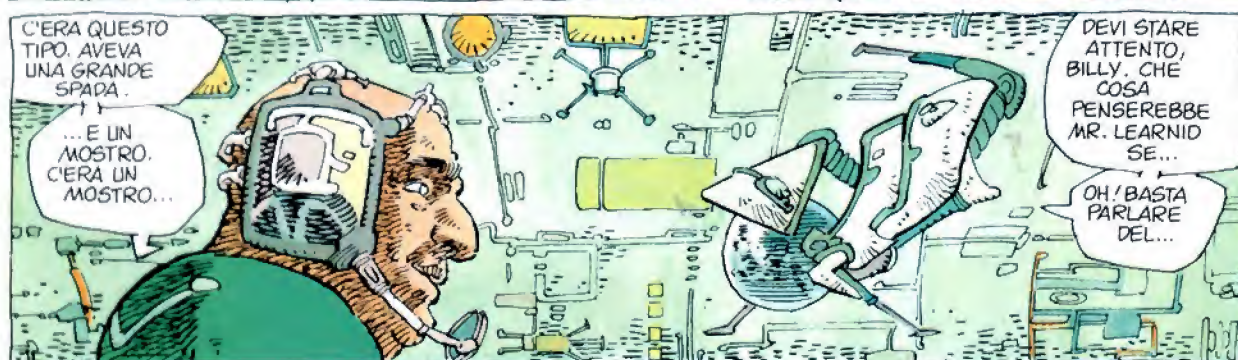
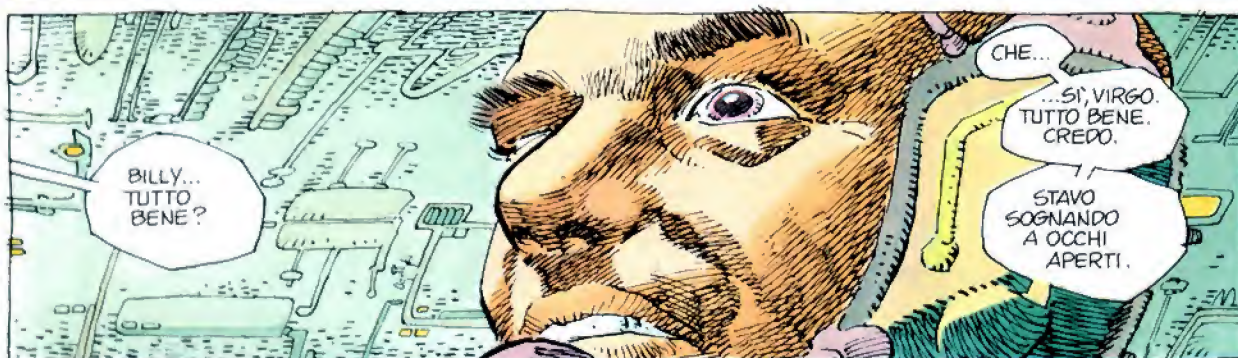
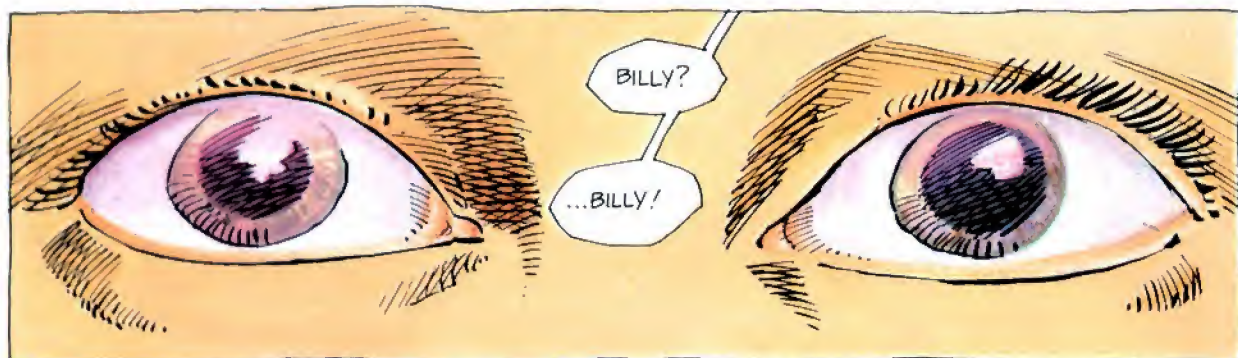














SI,
AMICI MIEI,
FEDE, FEDE...
NEL FUTURO DI
NEW YORK!

OGGI SI
TENDE AD ESAGERARE
UN PO' LA SITUAZIONE.
COMUNQUE E' VERO CHE LA CITTA'
HA VISTO GIORNI MIGLIORI...
E QUALCUNO POTREBBE DUBITARE
DELLA SAGGEZZA DELLA CORPORATION
NELLO SCEGLIERE QUESTO SITO
PER IL COMPLESSO
AQUARIUS...

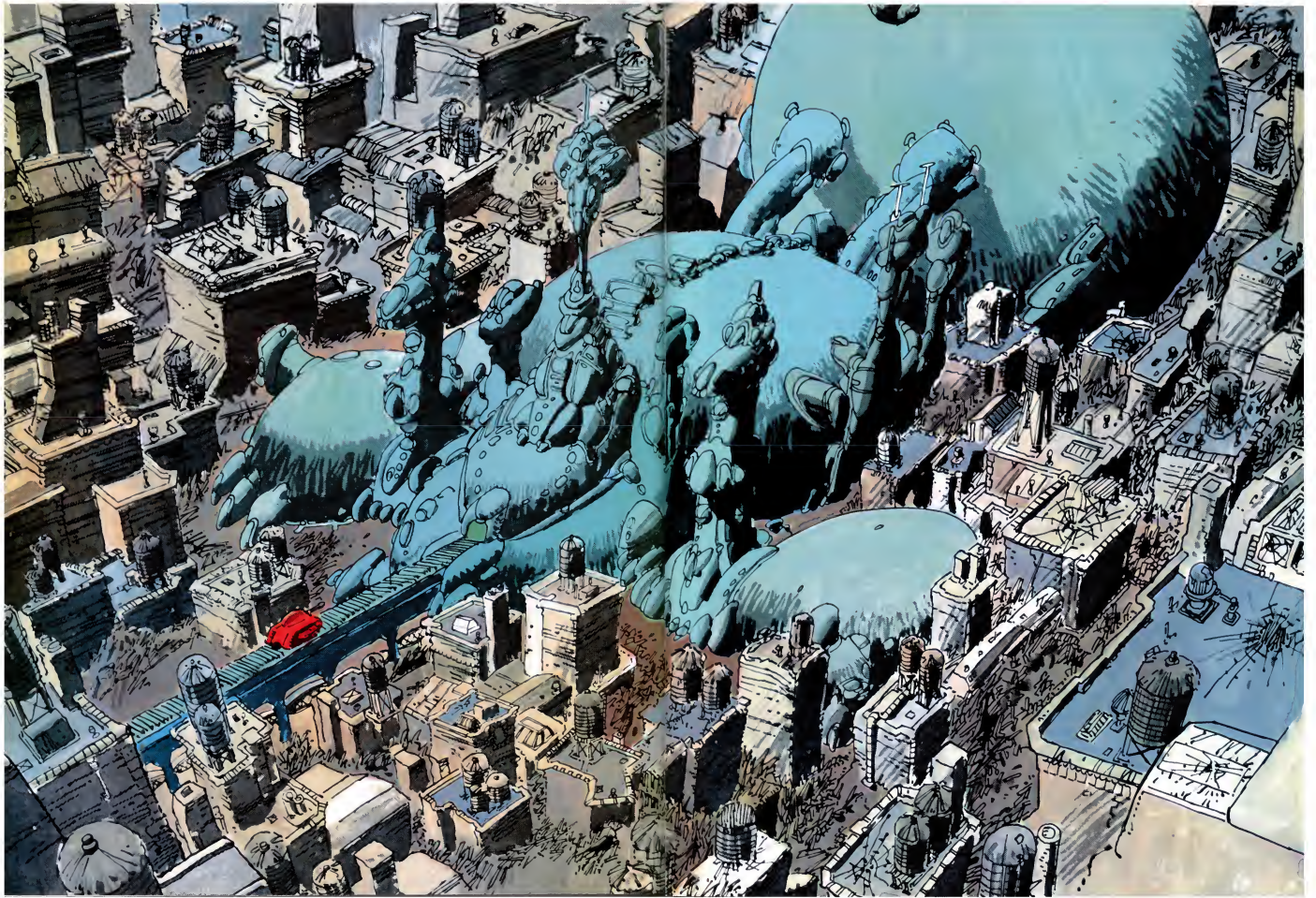
...MA NOI YANKEE
SIAMO GENTE DURA.
CI VUOL ALTRO CHE UNA
DEPRESSIONE PER
ABBATTERCI.

...AMICI,
L'AMERICA RISORGERA'.
NEW YORK RISORGERA'.
GUARDIAMO DAVANTI A
NOI, AI GIORNI
DELLA
PROSPERITA'!

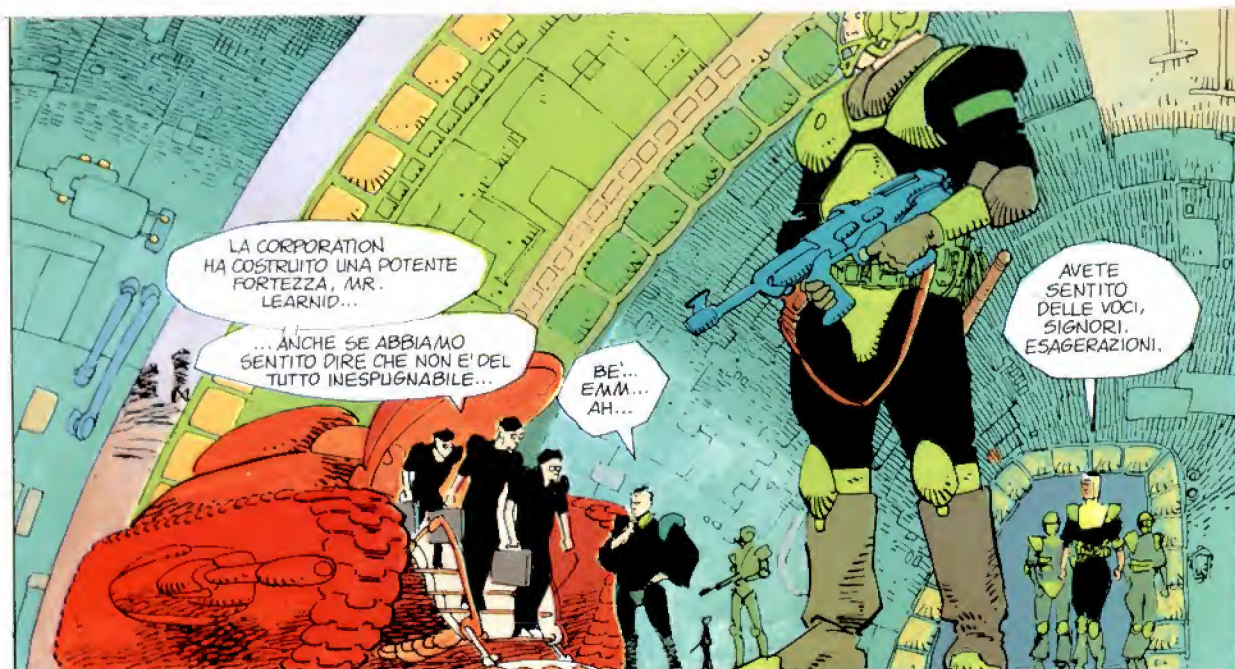












LA CORPORATION
HA COSTRUITO UNA POTENTE
FORTEZZA, MR.
LEARNID...

... ANCHE SE ABBIAMO
SENTITO DIRE CHE NON E' DEL
TUTTO INESPUGNABILE...

BE'...
EMM...
AH...

AVETE
SENTITO
DELLE VOCI,
SIGNORI.
ESAGERAZIONI.



POSSO PRESENTARVI CASEY
MCKENNA... IL NOSTRO RESPON-
SABILE DELLA SICUREZZA.

L'AQUARIUS NON FA
DISCRIMINAZIONI TRA GLI
IMPIEGATI. ANCHE
UNA DONNA...

CI SONO STATI ALCUNI
TENTATIVI D'INTRU-
SIONE DA PARTE
DI GENTE UN PO'
MEGLIO ATTREZ-
ZATA DELLE
SOLITE GANG...

... MA
NESSUNO PUO'
ENTRARE.

VI MOSTRERO'
PERCHE'.



DURANTE IL TRASFERI-
MENTO VI SONO STATE
REGISTRATE LE ONDE
CEREBRALI, I BATTITI
CARDIACI E LA
TEMPERATURA.

QUESTI DATI
SONO STATI INSE-
RITI NEL SISTEMA
DIFENSIVO DI
AQUARIUS...

VOI SIETE
AUTORIZZATI
A ENTRARE
IN QUESTO
SETTORE.

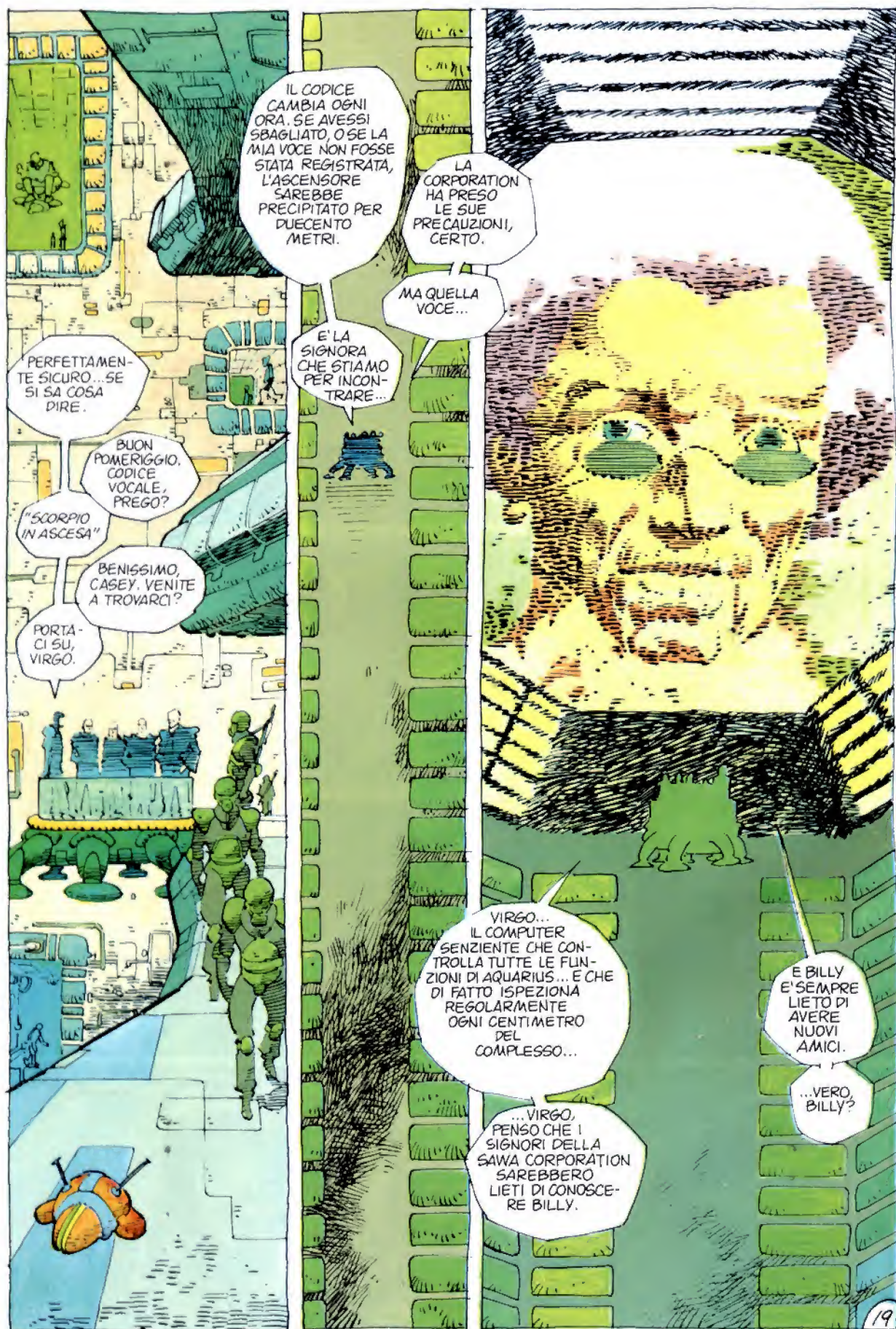


IN CASO CONTRA-
RIO LA RETE LASER
NON VI AVREBBE
AMMESSO. SARESTE
STATI FATTI A
FETTINE,
SIGNORI.

CI SONO PARECCHIE
DIFESE DEL GENERE...
TRAPPOLE, GAS... PER NON
DIRE DI UNA SQUADRA
DI GUARDIE UMANE.

POI C'E'
L'ASCENSORE.

PERICOLOSO?



IL CODICE CAMBIA OGNI ORA. SE AVESSI SBAGLIATO, O SE LA MIA VOCE NON FOSSE STATA REGISTRATA, L'ASCENSORE SAREBBE PRECIPITATO PER DUECENTO METRI.

LA CORPORATION HA PRESO LE SUE PRECAUZIONI, CERTO.

MA QUELLA VOCE...

E' LA SIGNORA CHE STIAMO PER INCONTRARE...

PERFETTAMENTE SICURO... SE SI SA COSA DIRE.

BUON POMERIGGIO, CODICE VOCALE, PREGO?

"SCORPIO IN ASCESA"

BENISSIMO, CASEY. VENITE A TROVARCI?

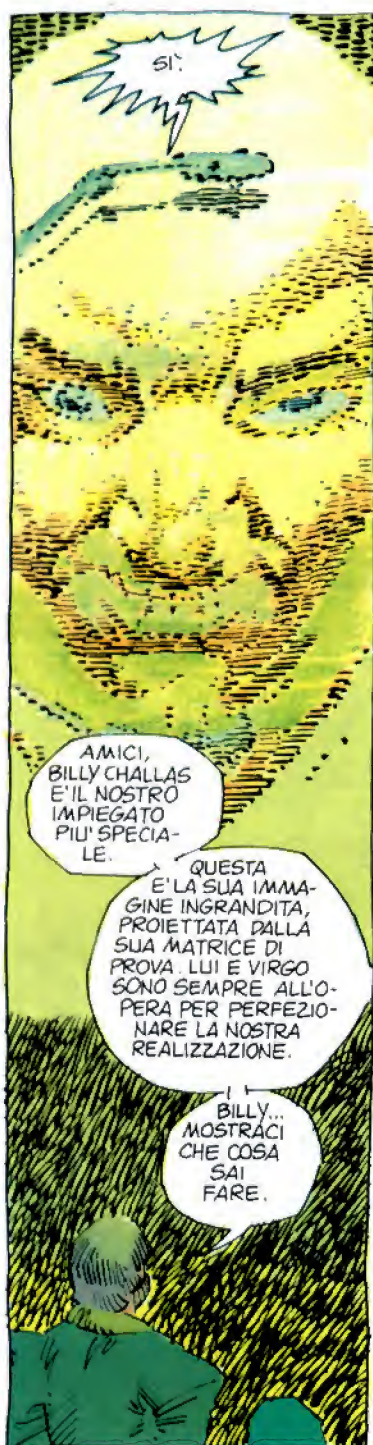
PORTACI SU, VIRGO.

VIRGO... IL COMPUTER SENZIENTE CHE CONTROLLA TUTTE LE FUNZIONI DI AQUARIUS... E CHE DI FATTO ISPEZIONA REGOLARMENTE OGNI CENTIMETRO DEL COMPLESSO...

...VIRGO, PENSO CHE I SIGNORI DELLA SAWA CORPORATION SAREBBERO LIETI DI CONOSCERE BILLY.

E BILLY E' SEMPRE LIETO DI AVERE NUOVI AMICI.

...VERO BILLY?

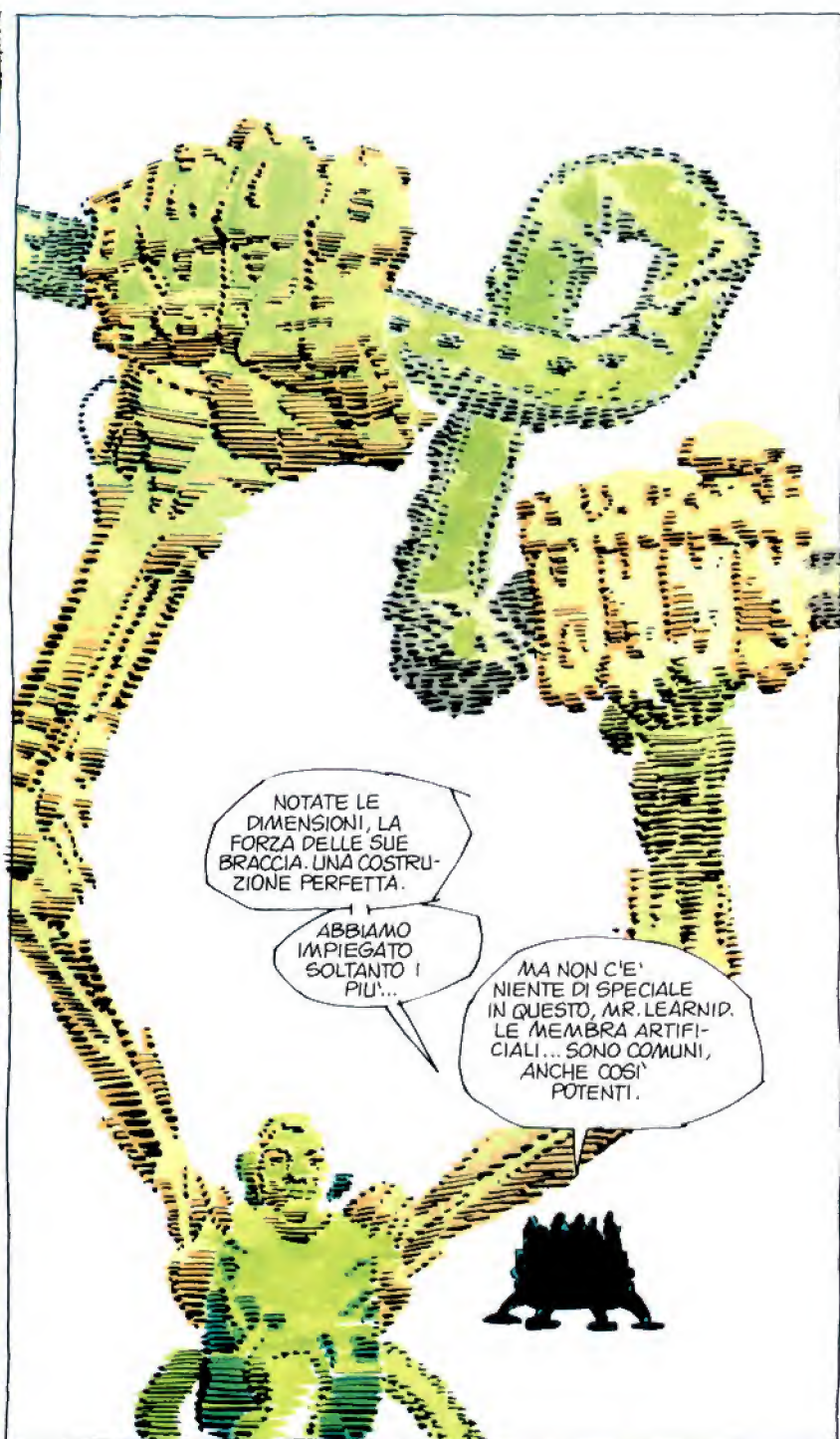


SI!

AMICI,
BILLY CHALLAS
E' IL NOSTRO
IMPIEGATO
PIU' SPECIA-
LE.

QUESTA
E' LA SUA IMMAGINE
INGRANDITA,
PROIETTATA DALLA
SUA MATRICE DI
PROVA. LUI E VIRGO
SONO SEMPRE ALL'O-
PERA PER PERFEZIONARE
LA NOSTRA
REALIZZAZIONE.

BILLY...
MOSTRACI
CHE COSA
SAI
FARE.



NOTATE LE
DIMENSIONI, LA
FORZA DELLE SUE
BRACCIA. UNA COSTRU-
ZIONE PERFETTA.

ABBIAMO
IMPIEGATO
SOLTANTO 1
PIU'...

MA NON C'E'
NIENTE DI SPECIALE
IN QUESTO, MR. LEARNID.
LE MEMBRA ARTIFI-
CIALI... SONO COMUNI,
ANCHE COSI'
POTENTI.



NON SI
TRATTA
DI PROTESI,
SIGNORI.

CIBERNETICA.

RITIRA
LE BRACCIA,
VIRGO.

BILLY, COME VEDETE,
E' IL FRUTTO DI UNO
SFORTUNATO INCIDENTE
GENETICO. IN TEMPI MENO
CIVILI LO AVREBBERO
DEFINITO UN MOSTRO.

MA
ANCHE SENZA LE MEMBRA
PUO' MUOVERE QUELLE
STRUTTURE MECCANICHE...
GRAZIE A COMANDI
MENTALI.

ORA SE CONSIDERATE LE
POSSIBILITA' APPLICATIVE DI
QUESTA...

... PARTICOLARMENTE
NEL SETTORE
DELLA DIFESA MILITARE
... VISTO CHE LA
SITUAZIONE POLITICA
E' QUELLA CHE E'...

MR. LEARNID
HA MENTITO,
VIRGO!

FA COME SE TUTTI
POTESSE FARE
QUELLO CHE
FACCIO IO.

PRESTO LO POTRANNO
TUTTI, BILLY. E' PROPRIO
LA TUA MENTE COSI'
INSOLITA, CHE CI
INSEGNERA' COME.

E POI AVRAI DELLE
GAMBE E DELLE
BRACCIA, TUTTE
PER TE.

MA NON DISCUTIAMO.
C'E' QUALCOSA CHE
TI TURBA...

SI'. SOGNI.
FACCIO STRANI
SOGNI...

CONTINUO
A VEDERE
COSE CHE NON
CAPISCO.

VEDIAMO.

SEI STANCO,
BILLY. TANTO
STANCO

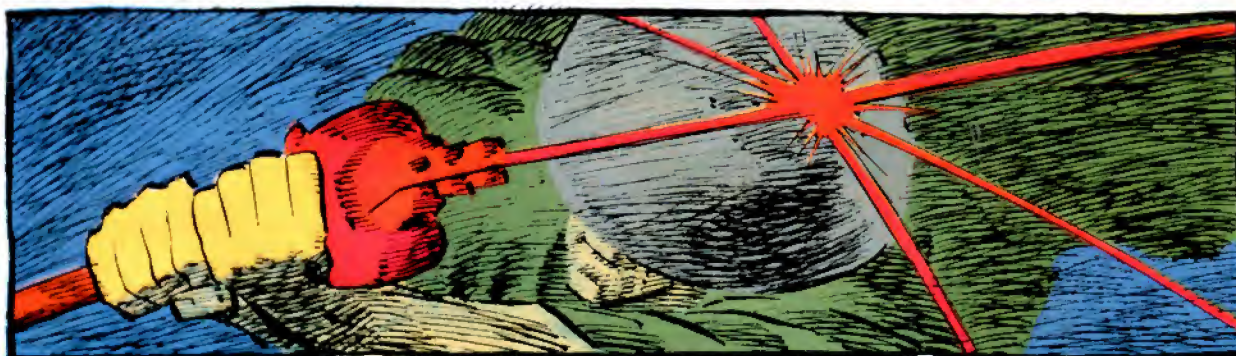
FTTT

PERCHE' NON
DORMI...

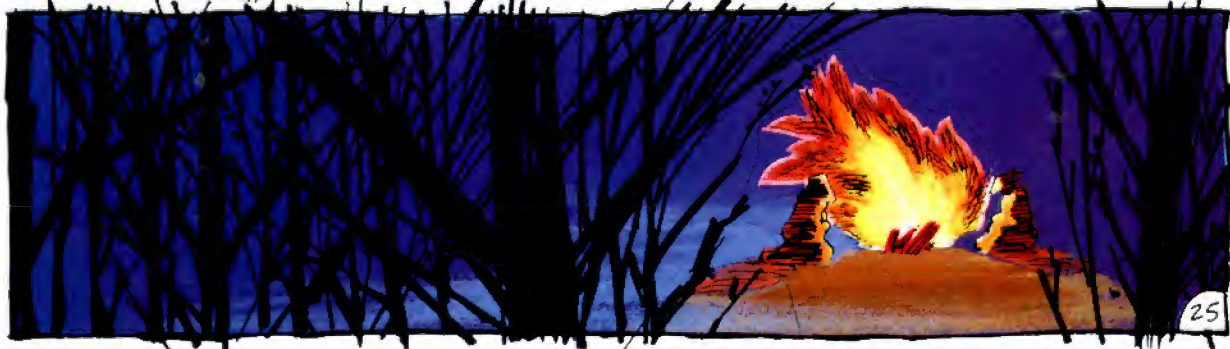
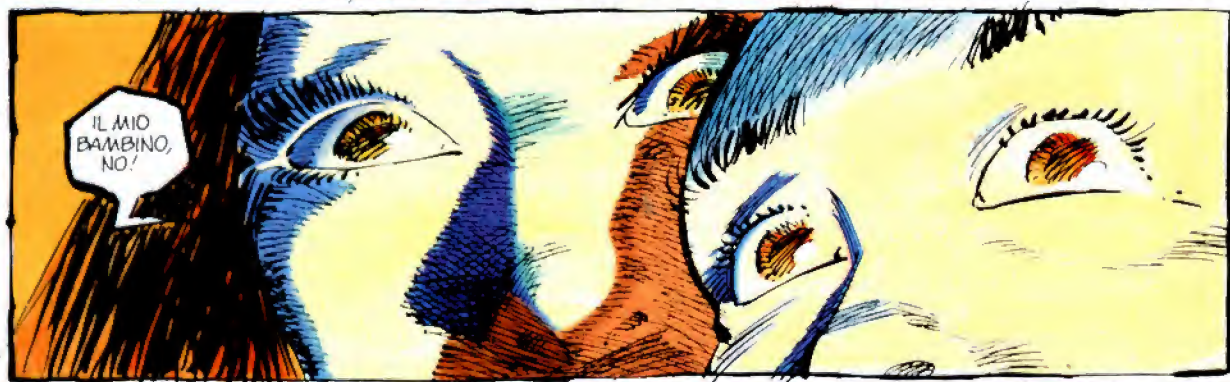
...DORMI...

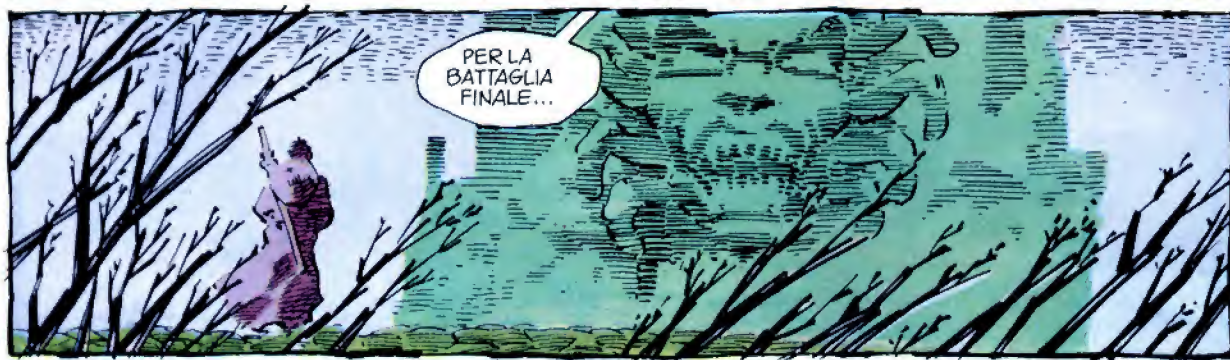
...E
SOGNI...

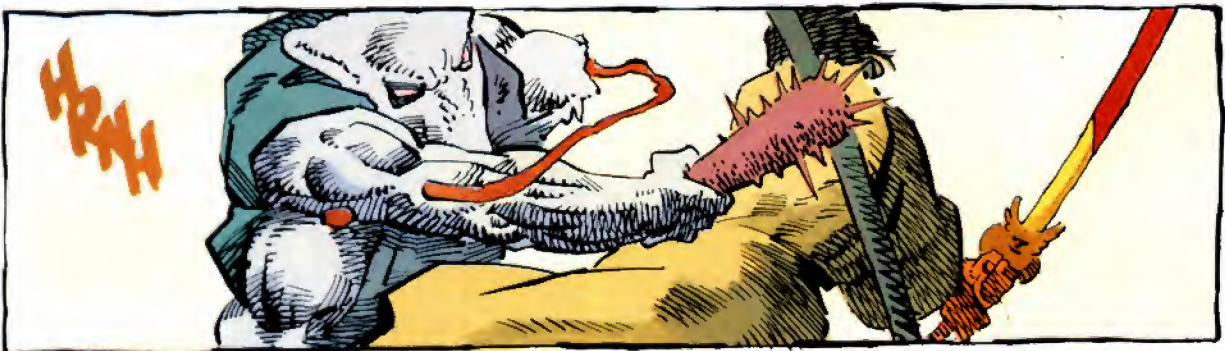
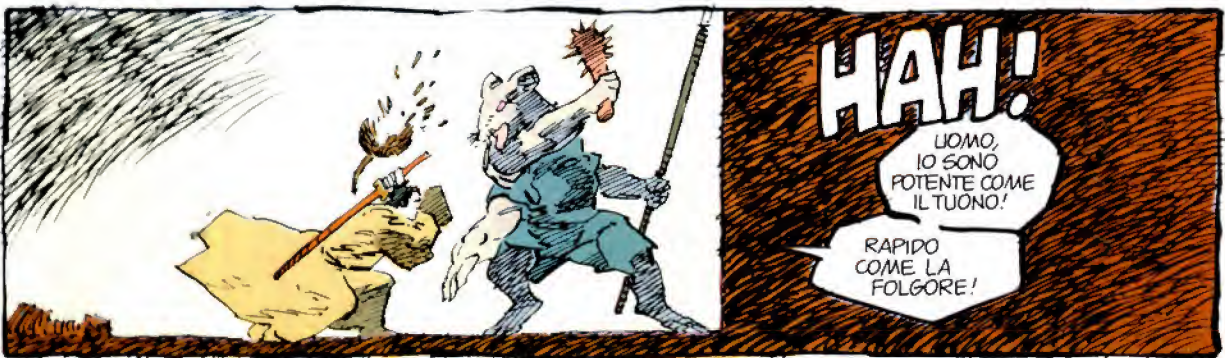


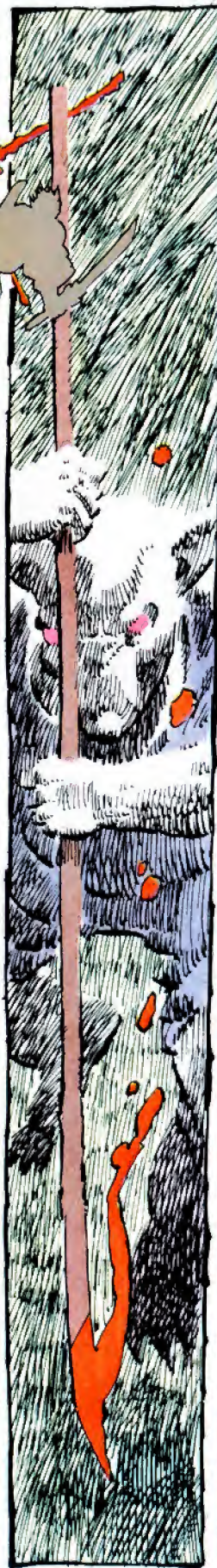
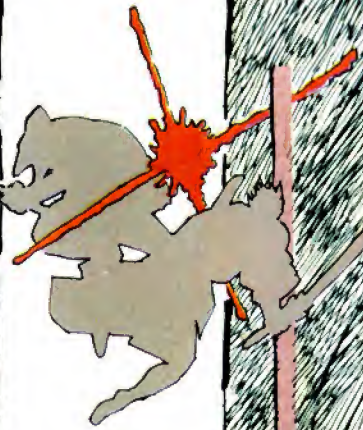


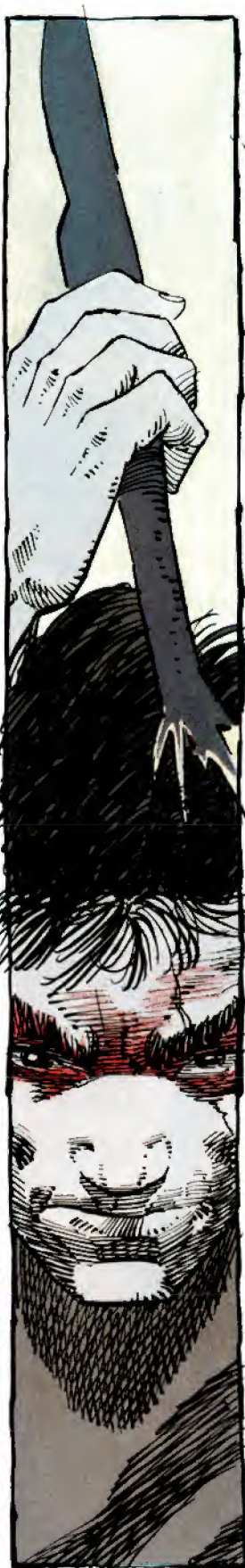
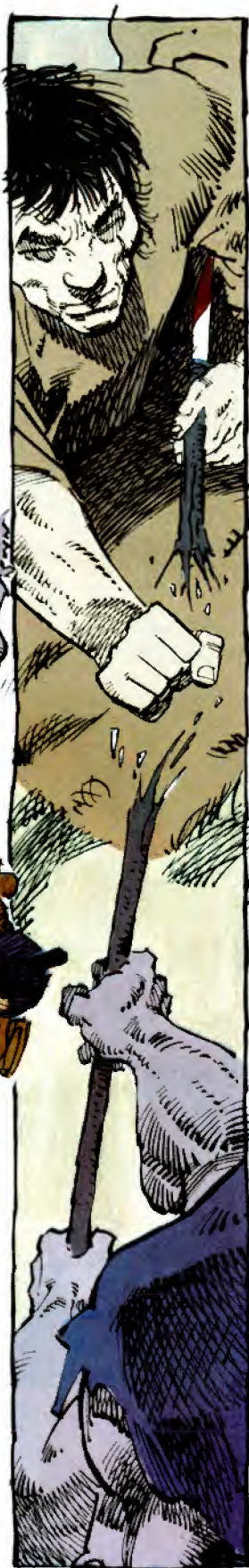














AGAT!

SEI
COSÌ DEBOLE
ALLA LUCE
DEL
GIORNO...

...CHE
TEMI
UN UOMO
SOLO?



LA
SPADA!

HO MANDATO
I MIEI SCHIAVI
IN OGNI PARTE
DEL MONDO...
PER OLTRE
DIECI ANNI
HANNO CERCATO
LA SPADA, E
SONO TORNATI
SCONFITTI!...

MA TU,
DOLCE,
CARO,
AMICO...

...TU ME
L'HAI
PORTATA.

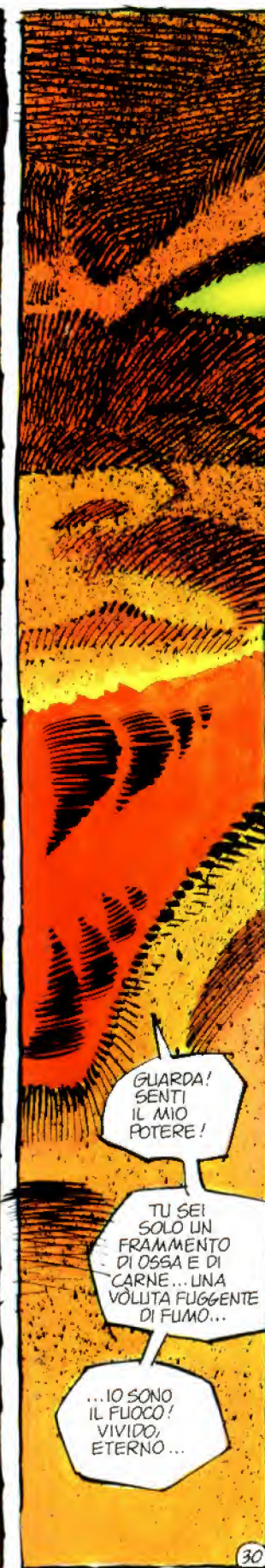


DAMMELA,
STRANIERO!
RENDI LA
SPADA A
AGAT.

TI
FARO'
RICCO.

NO, NO,
TU MI VUOI
UCCIDERE,
VERO?

IDIOTA.



GUARDA!
SENTI
IL MIO
POTERE!

TU SEI
SOLO UN
FRAMMENTO
DI OSSA E DI
CARNE... UNA
VOLLUTA FUGGENTE
DI FUOCO...

...IO SONO
IL FUOCO!
VIVIDO,
ETERNO...

IO TI
AVVOLGO...
TI
CONSUMO...

LA
SPADA MI
PROTEGGE...

HA HA HA HA
HA HA HA HA

TI
HANNO
MALE INFOR-
MATO.

LA MIA
ANIMA SEN-
TE LA SPADA.
SA CHE
NON HA
AVUTO IL
GIUSTO NUTRIMEN-
TO...

TI
DISTRUG-
GERA',
AGAT...

IL
SANGUE
...DI UN
UOMO
BUONO.

...TUTTO
CIO'
CHE LE
SERVE...
E' IL SAN-
GUE...





OSAKI, MO
CHIAMATE.
TORNANO
DA VOI...
INFINE.

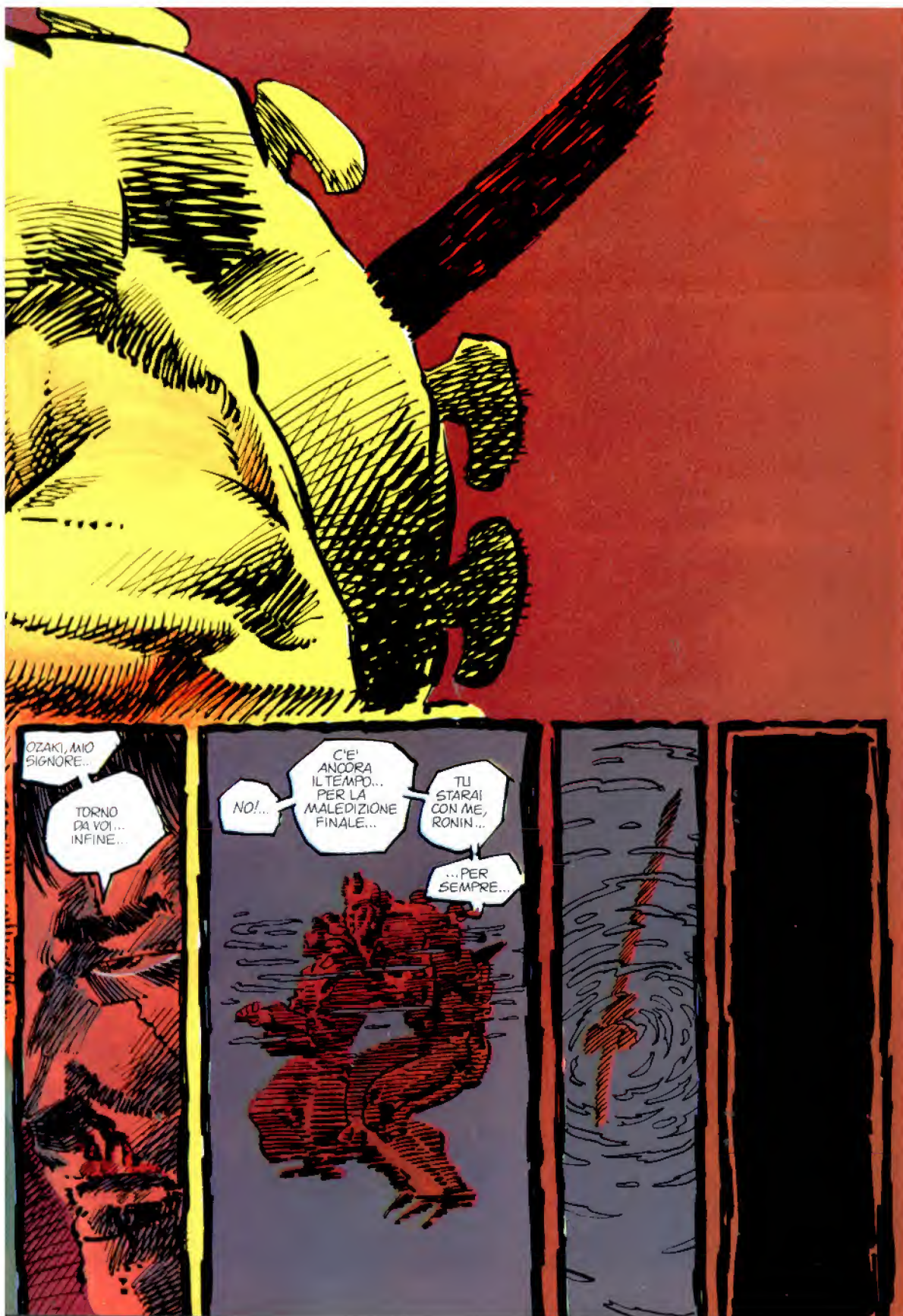


C'E' ANCORA
IL TEMPO...
PER LA
MALEDIZIONE
FINALE...
NO!..

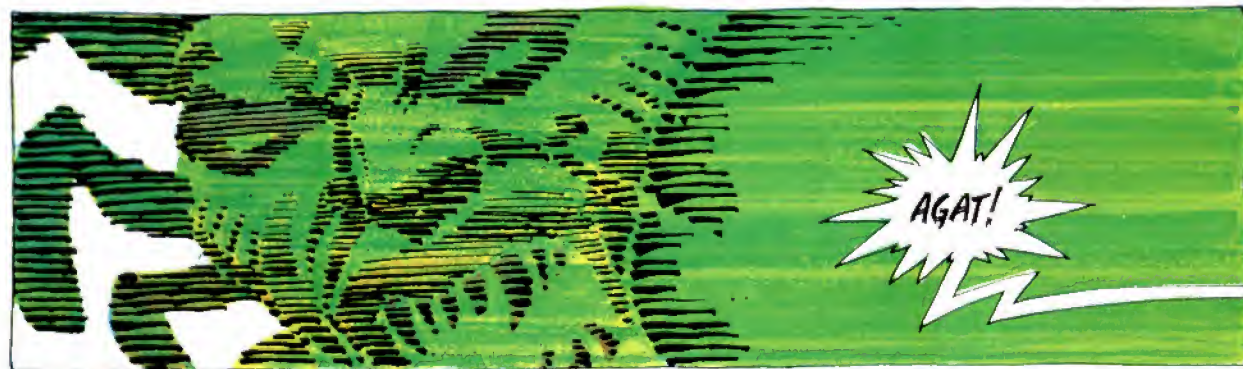


TU
STARAI
CON ME,
RONIN...
...PER
SEMPRE.











C'E' PASSATO
ATTRAVERSO,
BILLY.

MA
NON
E'...

INUTILE!
E' INUTILE!

AGAT E' POTENTE...

NON
PREOCCU-
PARTI,
BILLY.
C'E' CASEY.
LO FER-
MERA'.

NO.

DOBBIAMO
PREPA-
RARCI...



L'INTRUSO,
VIRGO!
LASCIA MI
PASSARE.

HA
UCCISO
QUATTRO
GUARDIE,
CASEY.
E' SULL'A-
SCENSORE
TRE.
ALLE TUE
SPALLE.

FALLO
CADERE.

PRECIPTA...

...NO,
CASEY
NON FUN-
ZIONA.

SEMBRA...
SEMBRA
CHE ABBA
UNA
MOBILITA'
VERTICALE
INDIPEN-
DENTE.



PREPARAR-
CI?

BILLY...
DI CHE STAI
PARLANDO?

AGAT
NON VIENE
PER
QUESTO
POVERO
ESSERE
SENZA
MEMBRA...

VIENE
PER IL
RONIN...

BILLY...
QUESTA
NON E'
LA TUA
VOCE...



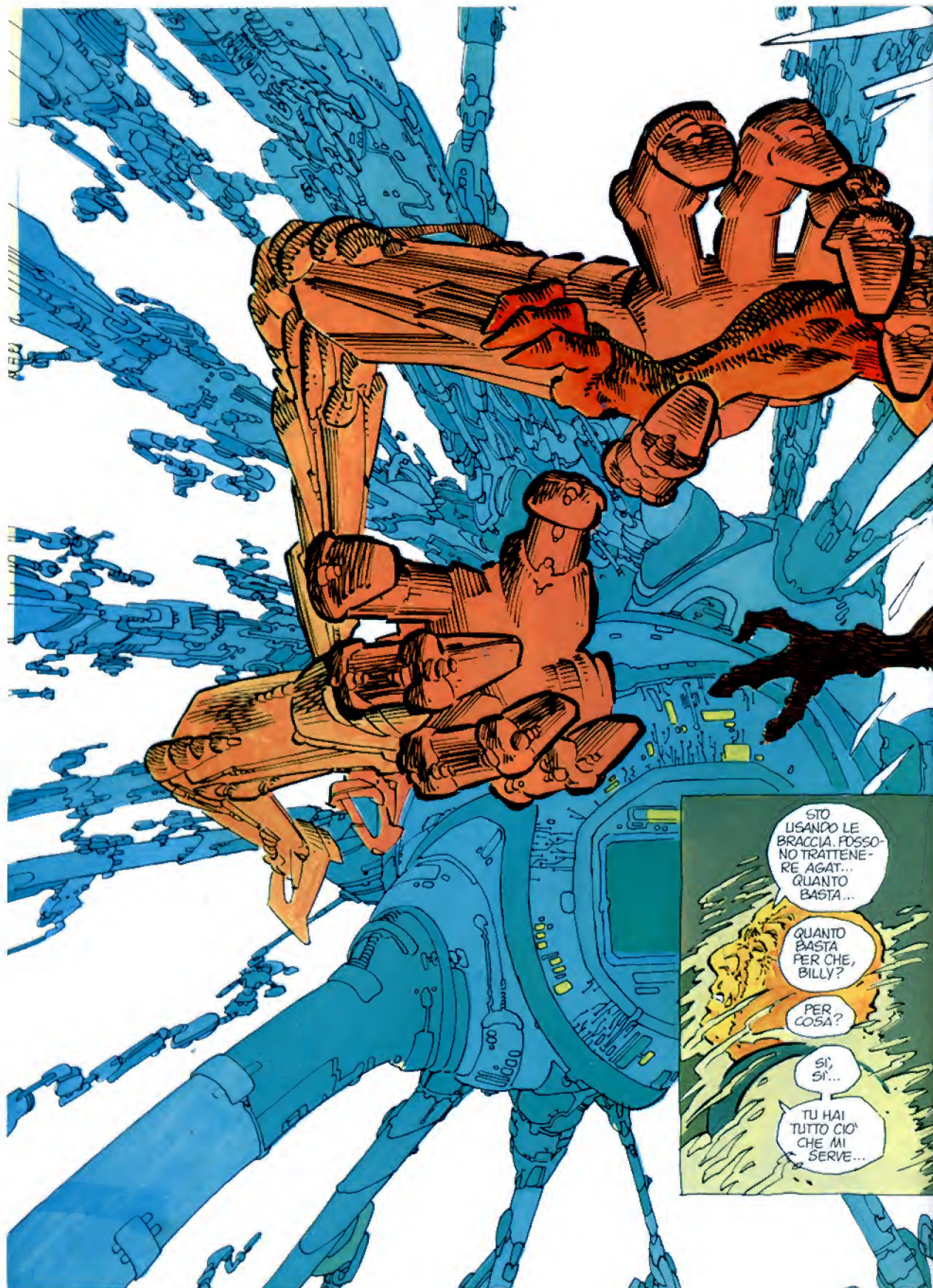
"MOBILITA'
VERTICALE..."?

VUOI DIRE
CHE SA
VOLARE?

CASEY!

DIETRO
DI TE...





STO
USANDO LE
BRACCIA. POSSO-
NO TRATTENE-
RE AGAT...
QUANTO
BASTA...

QUANTO
BASTA
PER CHE,
BILLY?

PER
COSA?

SÌ,
SÌ...

TU HAI
TUTTO CIO'
CHE MI
SERVE...



RONIN!

TU SEI QUI IN QUEST'URNA...

...MA TU HAI UNA DIFESA MAGICA TUA, QUESTA VOLTA...

STO USANDO LE BRACCIA. POSSO NO TRATTENERE AGAT... QUANTO BASTA PER CHE, BILLY?

QUANTO BASTA PER CHE, BILLY?

PER COSA?

SÌ. SÌ...

TU HAI TUTTO CIÒ CHE MI SERVE...

L'ENERGIA È TUA. LA MATERIA... TUA...

MA LA FORMA È MIA...

SÌ...

BILLY! I MIEI CIRCUITI!

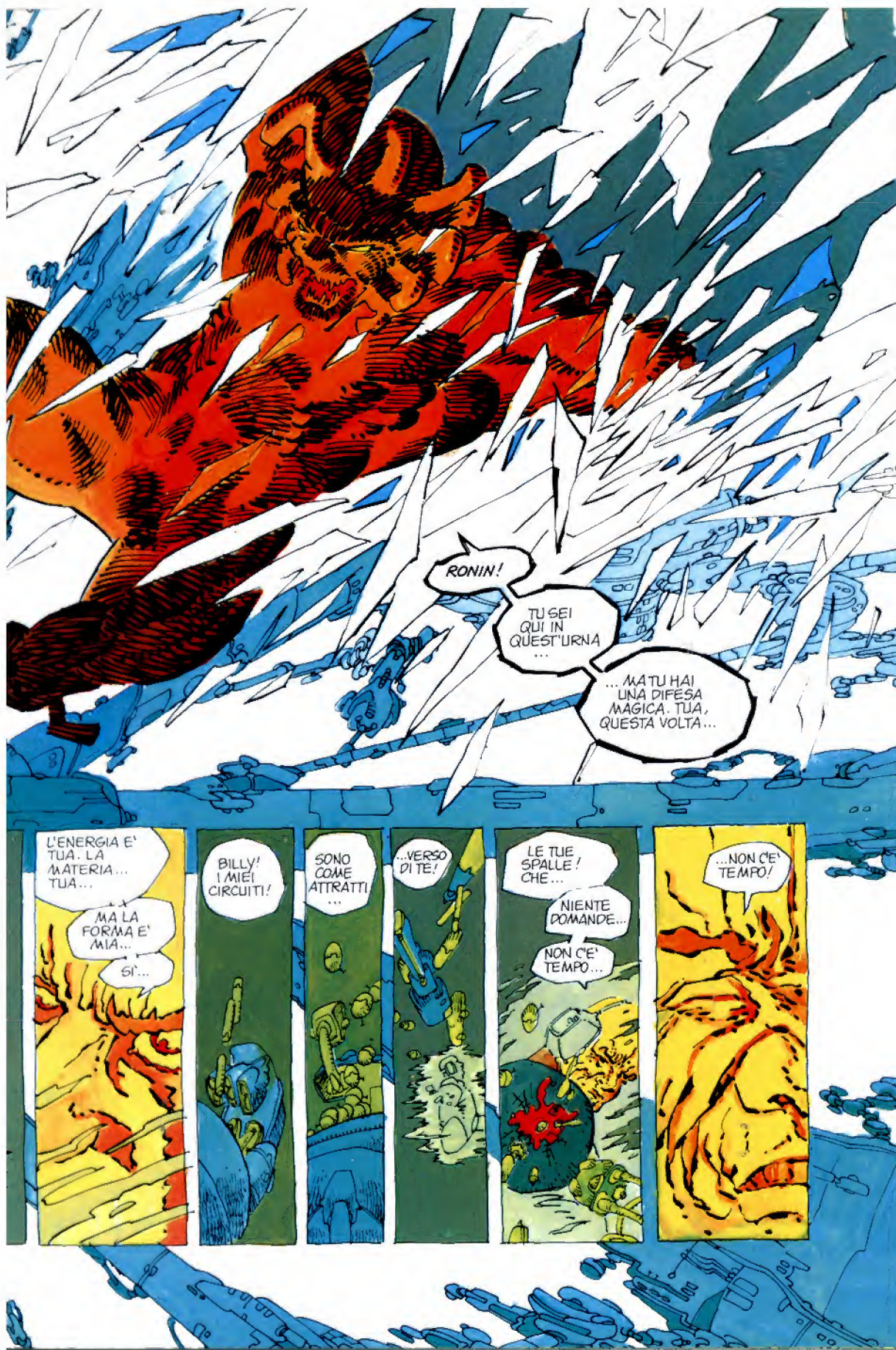
SONO COME ATTRATTI...

VERSO DI TE!

LE TUE SPALLE! CHE...

NIENTE DOMANDE. NON C'È TEMPO.

...NON C'È TEMPO!



RONIN!

TU SEI
QUI IN
QUEST'URNA
...

... MA TU HAI
UNA DIFESA
MAGICA. TUA,
QUESTA VOLTA...

L'ENERGIA E'
TUA. LA
MATERIA...
TUA...

MA LA
FORMA E'
MIA...

SÌ...

BILLY!
I MIEI
CIRCUITI!

SONO
COME
ATTRATTI
...

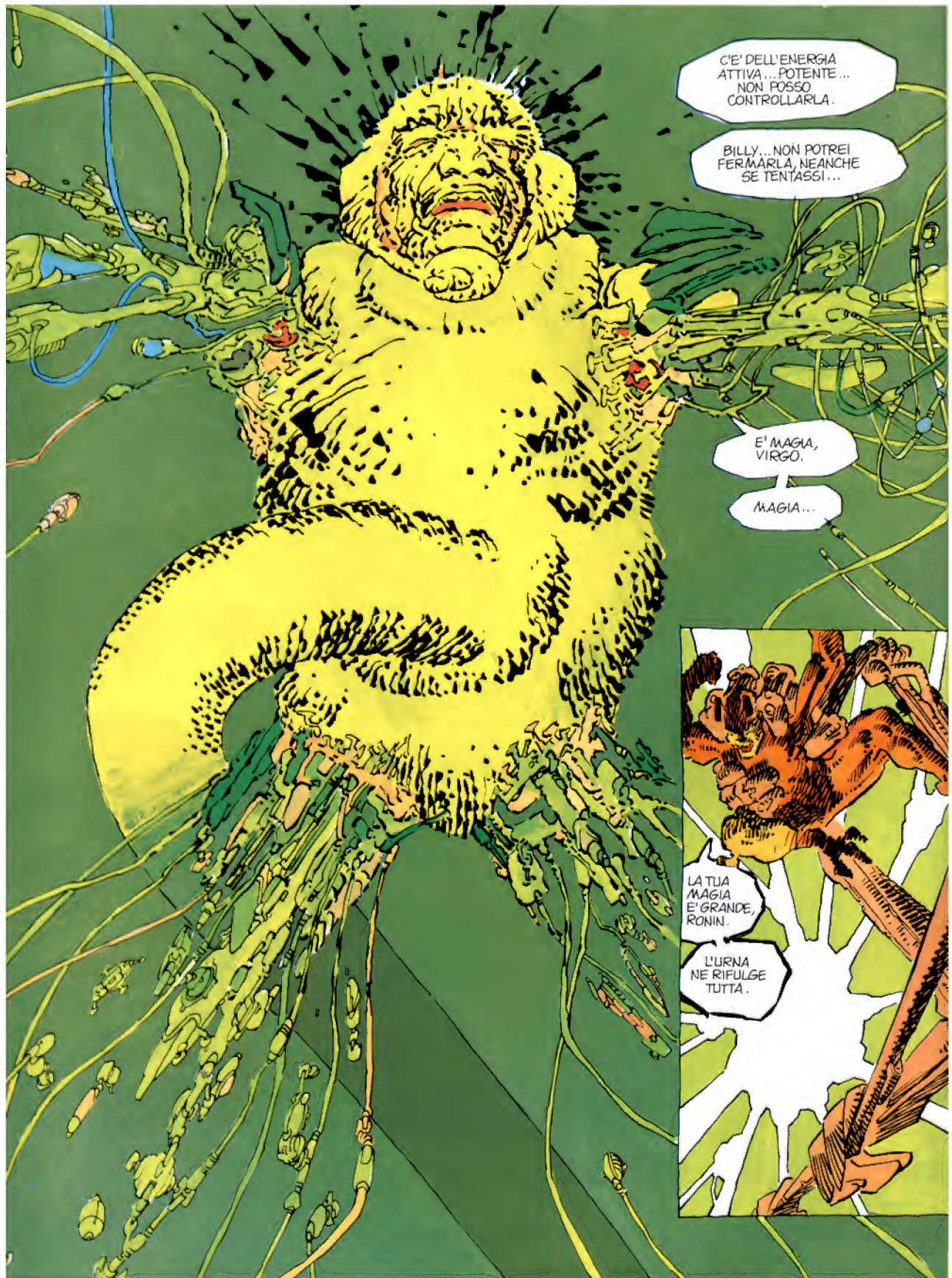
...VERSO
DI TE!

LE TUE
SPALLE!
CHE ...

NIENTE
DOMANDE...

NON C'E'
TEMPO...

...NON C'E'
TEMPO!



C'E' DELL'ENERGIA
ATTIVA... POTENTE...
NON POSSO
CONTROLLARLA.

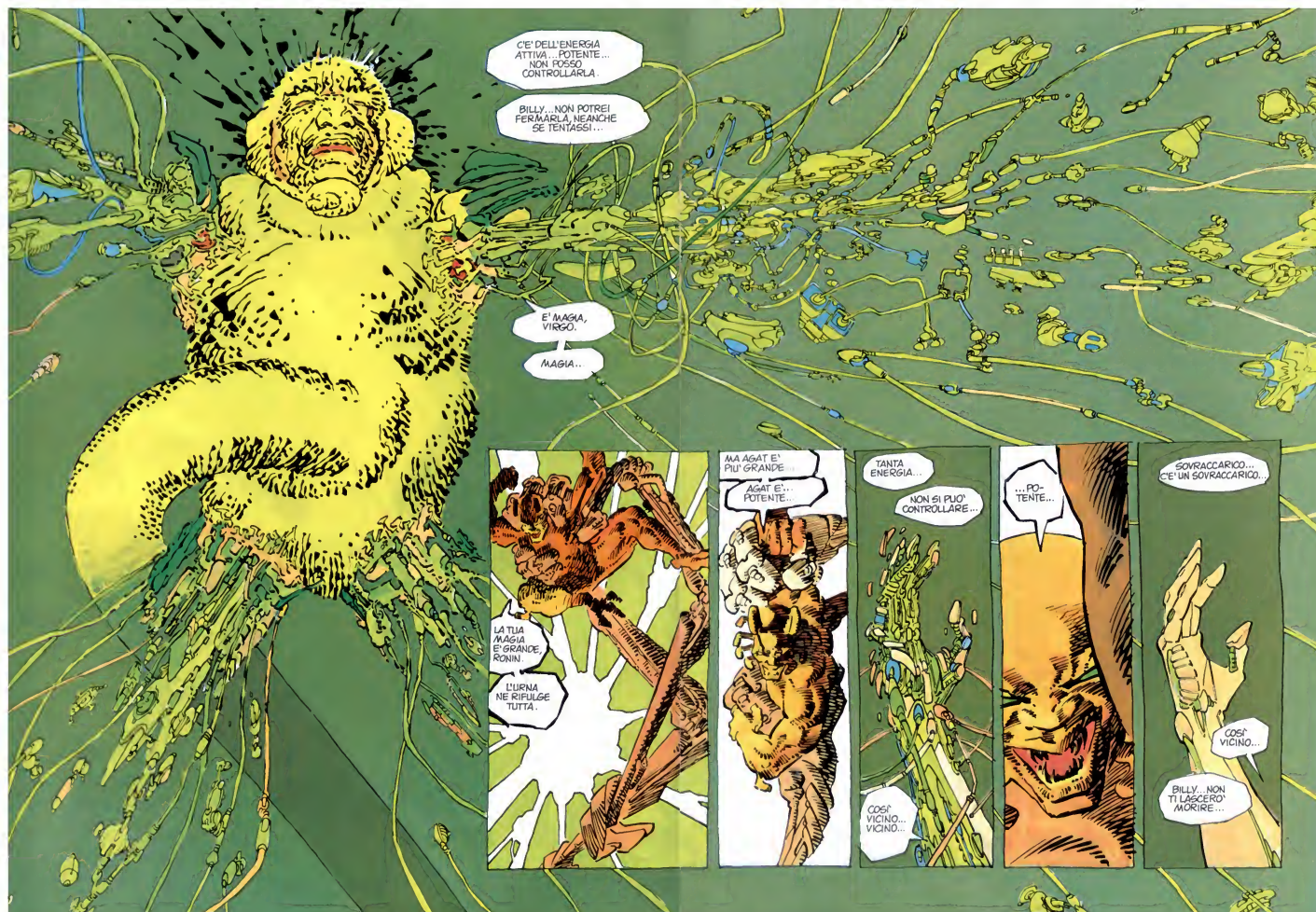
BILLY... NON POTREI
FERMARLA, NEANCHE
SE TENTASSI...

E' MAGIA,
VIRGO.

MAGIA...

LA TUA
MAGIA
E' GRANDE,
RONIN.

L'URNA
NE RIFULGE
TUTTA.



C'E' DELL'ENERGIA
ATTIVA... POTENTE...
NON POSSO
CONTROLLARLA

BILLY... NON POTREI
FERMARLA, NEANCHE
SE TENTASSI...

E' MAGIA,
VIRGO.

MAGIA...



LA TUA
MAGIA
E' GRANDE,
RONIN.
L'URNA
NE RIFULGE
TUTTA.



MA AGAT E' IL
PIU' GRANDE
AGAT E'...
POTENTE.



TANTA
ENERGIA...
NON SI PUO'
CONTROLLARE...

COSI'
VICINO...
VICINO...



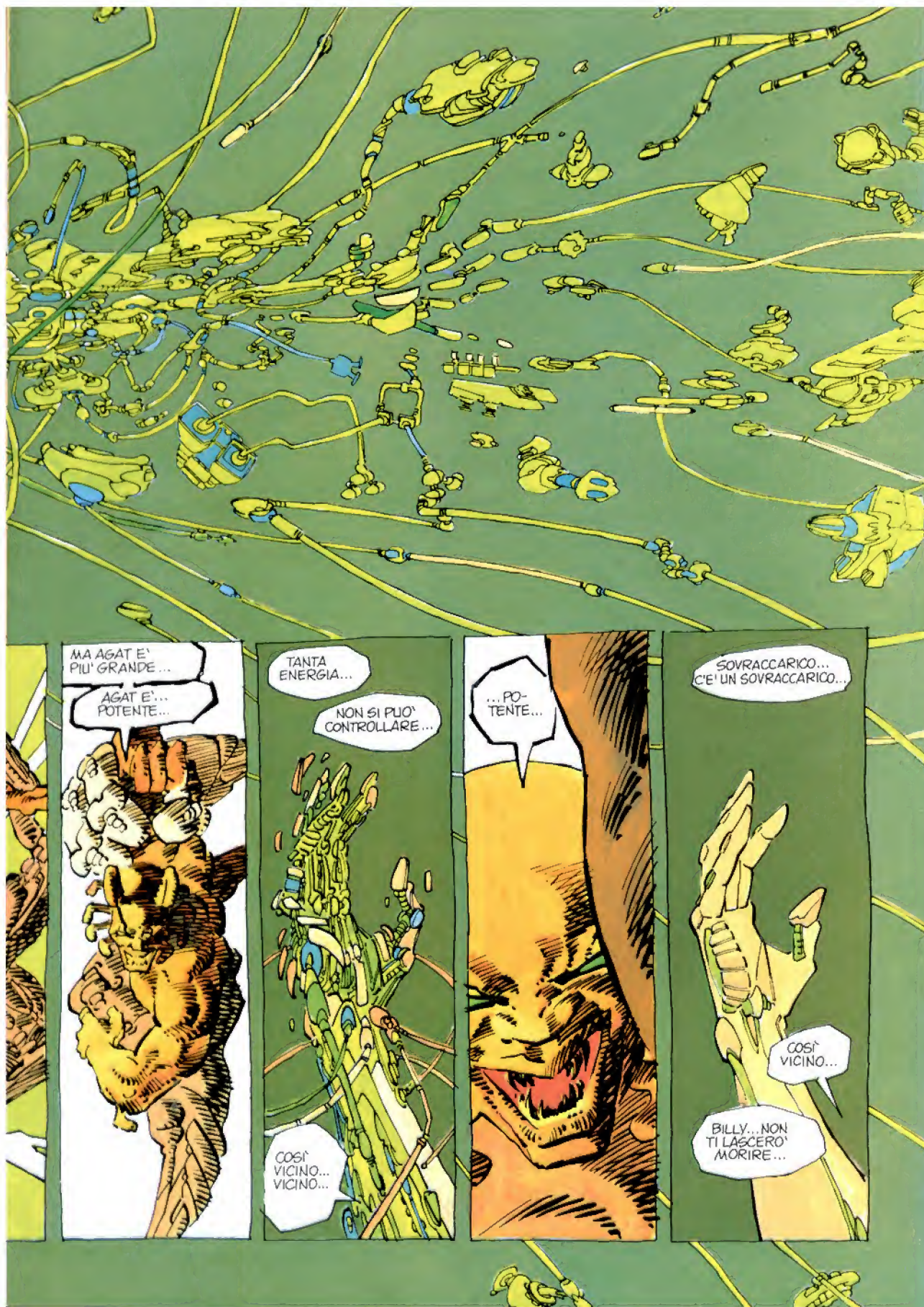
...PO-
TENTE...



SOVRACCARICO...
C'E' UN SOVRACCARICO...

COSI'
VICINO...

BILLY... NON
TI LASCIERO
MORIRE...



MA AGAT E' PIU' GRANDE...

AGAT E'... POTENTE...

TANTA ENERGIA...

NON SI PUO' CONTROLLARE...

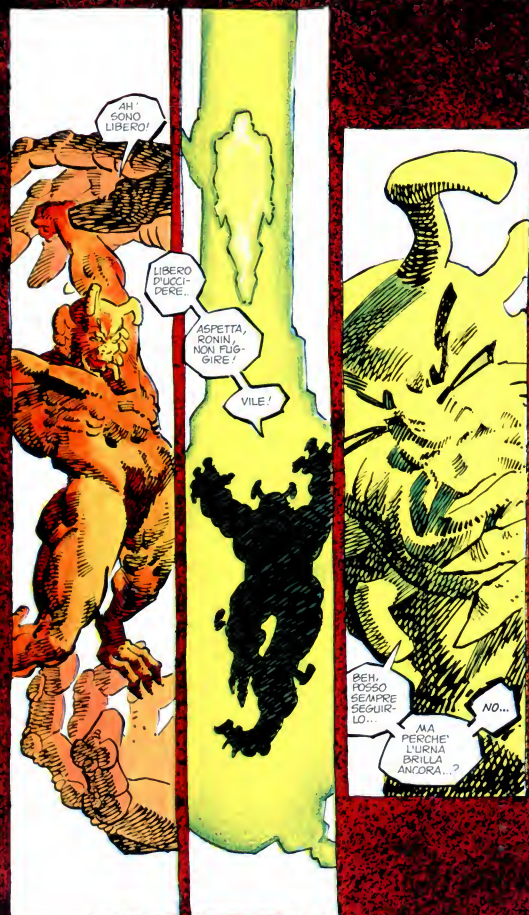
...PO-
TENTE...

SOVRACCARICO...
C'E' UN SOVRACCARICO...

COSI' VICINO...

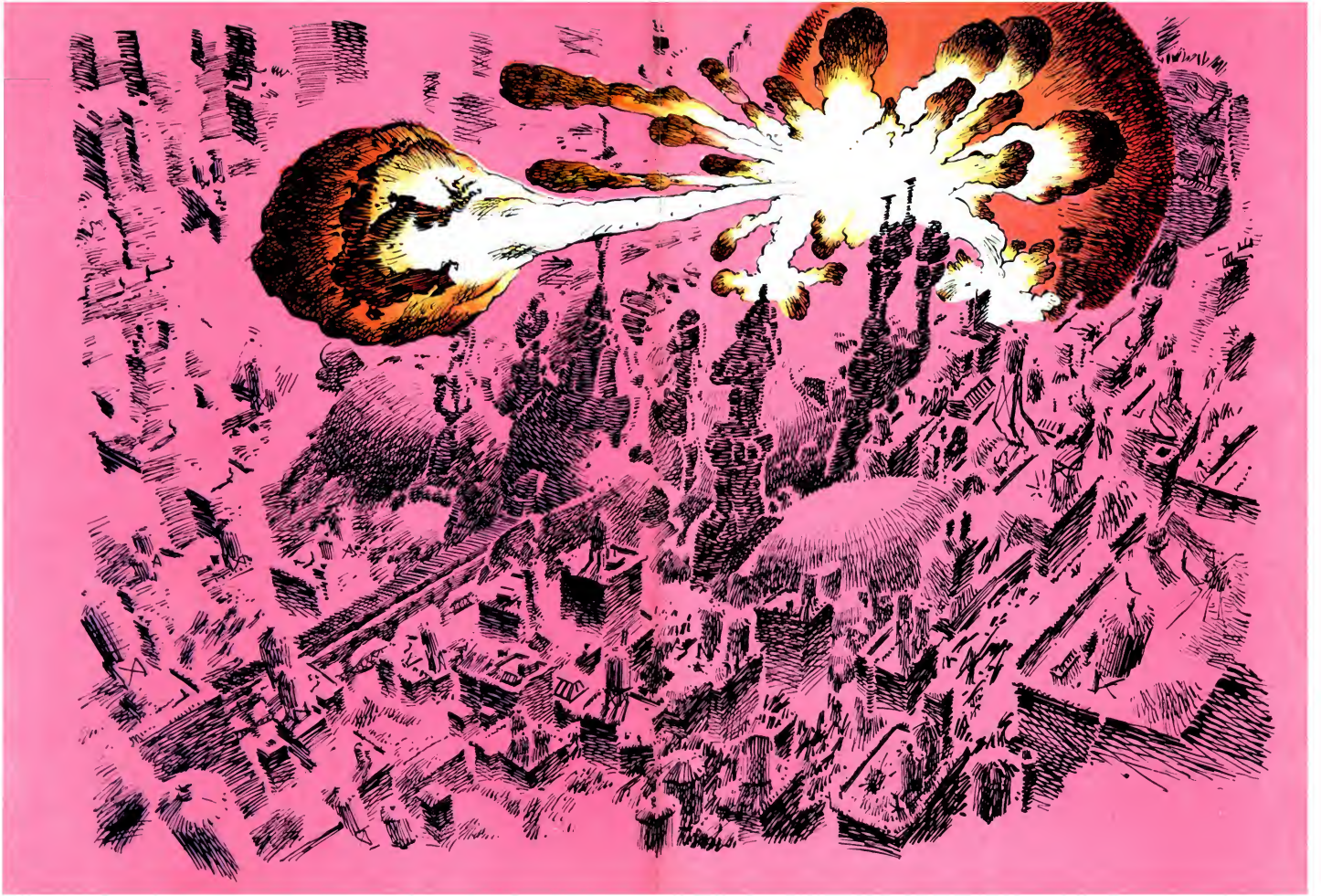
BILLY... NON
TI LASCERO'
MORIRE...

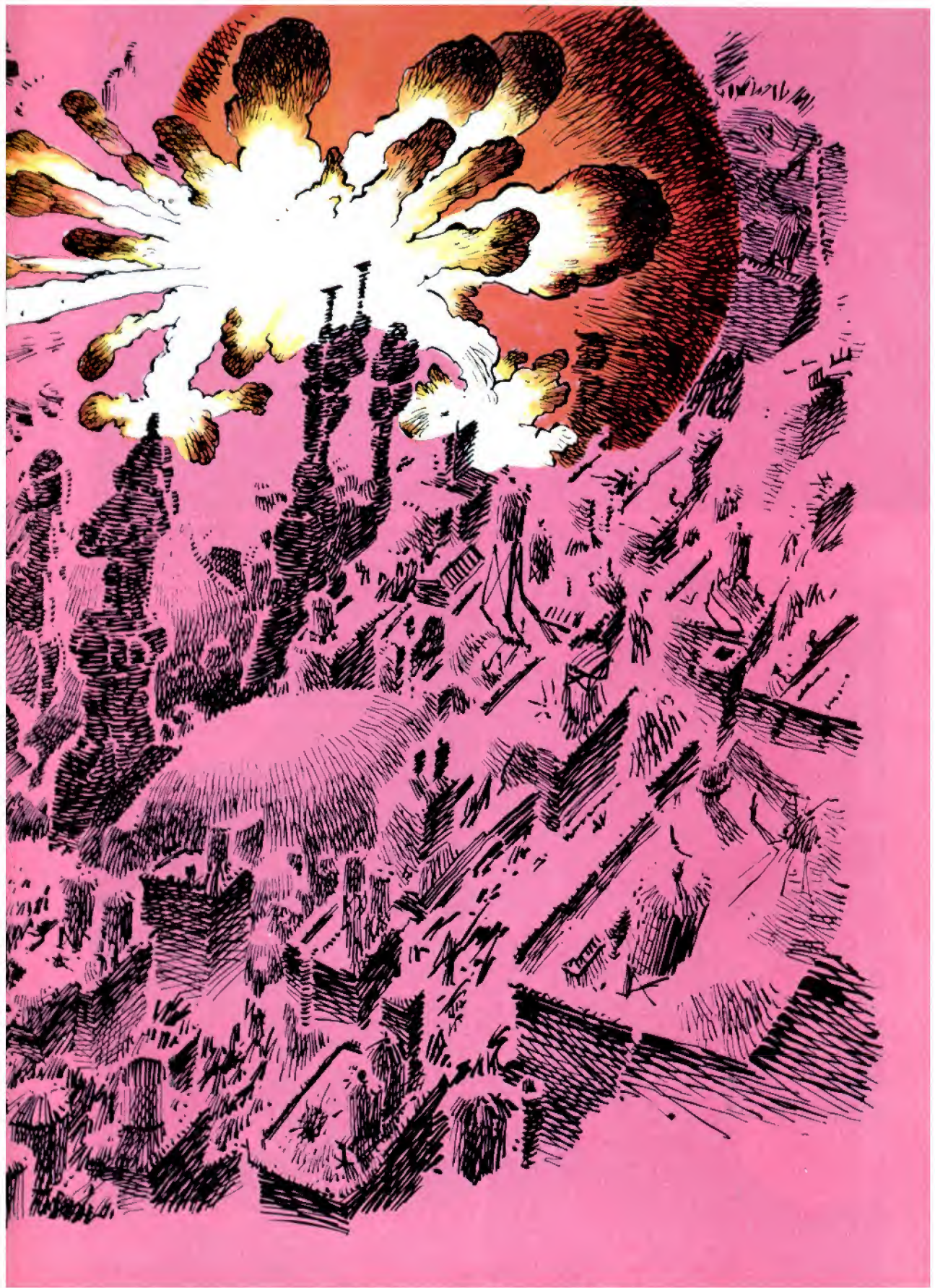


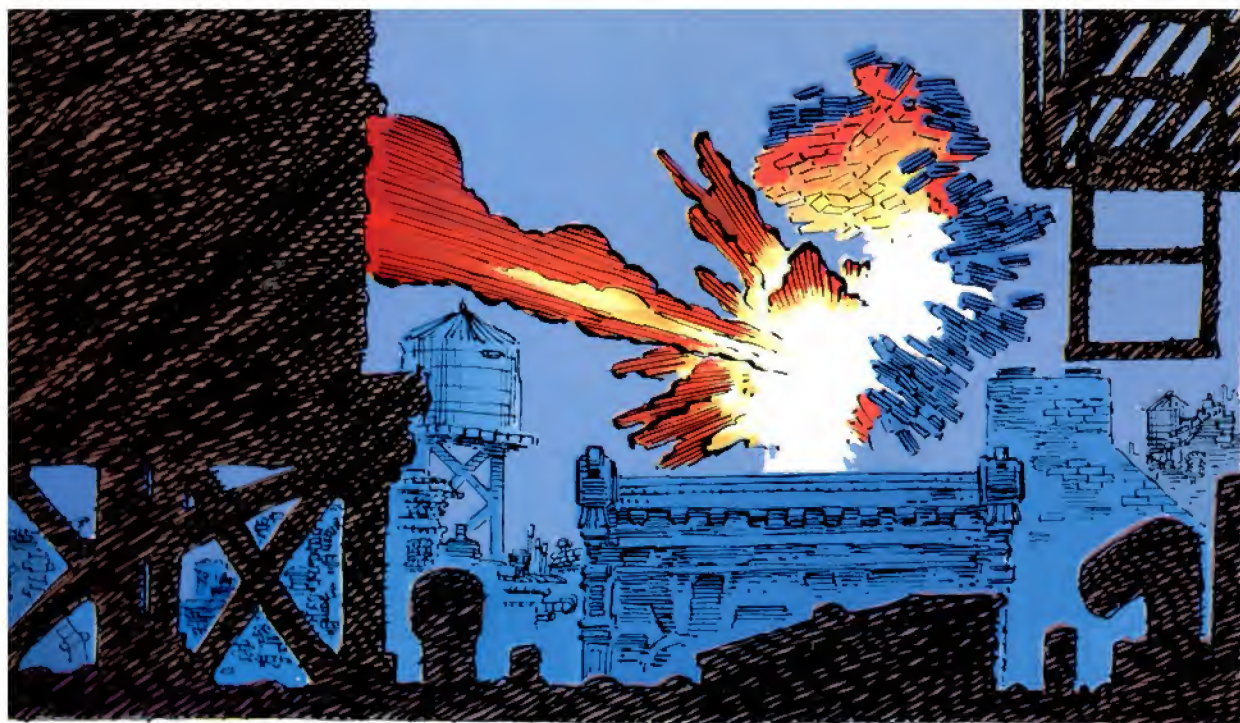












LA DONNA DI VETRO E'
MORTA PER TE, RONIN,
E TU SEI ANCORA
VIVO. LO SO...

...SEI SOPRAV-
VISSUTO...



HA! MA
SOPRAVVISSUTO
PER CHE?

HO VISTO
QUESTA NEW YORK,
E' SPLENDAIDA...

UN CAMPO
DI BATTAGLIA
...ANGOSCIA...
DISPERAZIONE...
LE RADICI DEL
MALE...

...SÌ.



AGAT HA TROVATO
UNA NUOVA CASA...

TU INVECE...
SEMPLICE UOMO
DI UN TEMPO
SEMPLICE, NON
PUOI SOPRAVVIVERE
QUI.

QUESTO
MONDO TI
AGGALIRA', TI
TORMENTERA'
...E SE NON
RIUSCIRA' AD
UCCIDERTI...



CI SARO' IO,
RONIN.

PRONTO, IN
ATTESA...





ACC... HAI
VISTO CHE ROBA?

E LA
PUZZA?

SÌ.

LA SOLITA
AREA ECOLOGI-
CAMENTE
DISASTRATA.

NATURALMENTE,
DELL'ECOLOGIA
NON SE NE FREGA
PIÙ NESSUNO.



SI SONO
COSTRUITI IL
GRANDE COMPLESSO
AQUARIUS...
SVILUPPANDO
DIO SA QUALE
TECNOLOGIA...

POTREBBERO
BUTTARCI LE
LORO MADRI,
PER QUEL CHE ME
NE FREGA...

...MA LA
SPAZZATURA
LA BUTTANO
ANCORA NELL'EAST
RIVER.

PURCHE' POI
NON MI CI FACCIANO
FRUGARE
DENTRO.



SIAMO SOLTANTO DEI
LAVORATORI SFRUTTATI,
ECCO TUTTO.

...QUANDO QUEI LORO
COMPUTER VANNO A
PEZZI... E SCARAVENTANO
LA LORO ROBA QUAGGIÙ...
...MANDANO NOI A DARE
UN'OCCIATA, NEL CASO
CI SIA QUALCOSA CHE
GLI INTERESSA...

...UN CADAVERE
PER ESEMPIO...

UN
CADAVERE?!

...NON
HANNO DETTO
NIENTE DI UN
CORPO...



CERTO CHE NO. UN CADAVERE
VORREBBE DIRE LA POLIZIA...
NIENTE DI BUONO PER
LA CARA VECCHIA IMMAGINE
PUBBLICA...

MA IO TENGO LE
ORECCHIE APERTE...

...E HO SENTITO
DIRE CHE UNO DEI
LORO RAGAZZI
E' SCOMPARSO
NELL'ESPLOSIONE...

UN CERTO
BILLY.



TUTTO QUESTO LAVORO
MI HA SCOCCIATO.
ANDIAMO A FARCI
UNA BIRRA.

BUONA
IDEA.

CHI VUOI
CHE VENGA A
SAPERLO?



CREATED, WRITTEN AND DRAWN BY

FRANK MILLER

COLORED BY

LYNN VARLEY

LETTERED BY

JOHN COSTANZA

"For some time I have been watching the rise of Frank Miller. I first became aware of his work in *Daredevil* where he displayed a talent for innovative panel arrangement in combination with powerful draftsmanship. But, more significant to me was his underlying capacity for mood and emotional content. I applauded his eager probe beyond the borders of the state of the art as he found it.

"*Rōnin* demonstrates a giant step in Miller's creative progress. In this book he displays a more mature use of the panel as well as a courageous experiment in inking and style.

"I look forward to the rest of the series!"

WILL EISNER

"A rip-snortin' tale of the post-World War III blues! If yer lookin' fer peace and quiet—look elsewhere!"

WALTER SIMONSON

"This will be the new standard by which comics will be judged...a little bit ominous, a little bit dangerous, and a whole lot of fun."

KLAUS JANSON

